Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XIV - ABRIL N.º 141 - Cr$ 7,00

TLINC! TLINC! TLINC! TLINC! TLINC! TLINC!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 9,00

GRÁTIS!

BINGOLA Disney

Leo Burnett

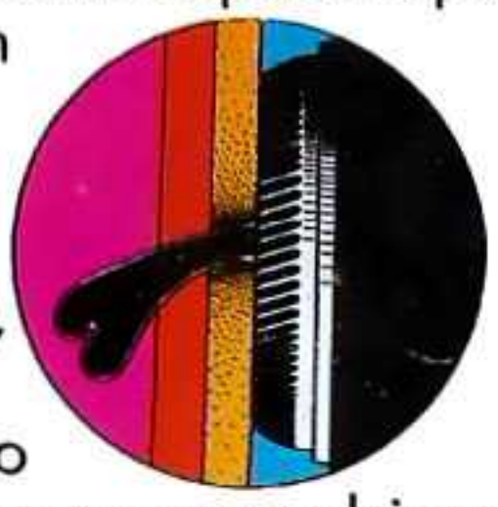
EVOLUIR FAZ BEM.

Principalmente quando o assunto é a primeira barba.

O que você vai fazer com os pelos que estão aparecendo em seu rosto? Podemos pensar juntos. Bom, você pode usar uma lâmina. Mas a lâmina que corta os pelos, corta também a pele à volta deles. Isso não é nada saudável.

A remoção da camada córnea da pele deixa o rosto sem proteção, sensível a irritações. Mas existe uma outra solução, bem mais moderna.

Você pode usar o Philishave. O barbeador elétrico da Philips foi inventado para responder à evolução do homem atual. Isto quer dizer, fazer todo tipo de barba, de maneira confortável, moderna, eficiente e rápida. Cortando o pelo e não a pele. Milhões de homens que evoluiram para Philishave, em todo o mundo, afirmam que não existe melhor maneira de começar a fazer a barba. Pense bem. E, então, na hora de fazer a segunda, a terceira, todas as barbas da vida, você vai sentir como é importante evoluir. Como evoluir faz bem.



PHILISHAVE 90
Barbeador elétrico
Sistema rotativo
SUPER 12

PHILIPS

PHILIPS

O ROBÔ QUE ADORAVA DINHEIRO

POR QUE ESTÁ TÃO PREOCUPADO COM O TIO PATINHAS?

ELE TEM TODO O DINHEIRO DO MUNDO... ISTO É, QUASE TODO!

POR QUE NÃO SE PREOCUPA EM ARRANJAR DINHEIRO PRA NÓS?

S 75174 - TP 1-41-1

JÁ IMAGINARAM VIVER SOZINHO COM AQUELE MONTE DE DINHEIRO, VINTE E QUATRO HORAS POR DIA?

PRECISO TIRAR O TIO PATINHAS DE SEU ESCRITÓRIO DE VEZ EM QUANDO...

...CASO CONTRÁRIO, ELE VAI MOFAR COMO UM QUEIJO VELHO!

EDIFÍCIO PATINHAS

BEM, ENTÃO SE PREPARE PRA LEVAR UMA BRONCA DAQUELAS!

ESTOU SEMPRE PREPARADO, MENINOS!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

Scan: JCA / Restauro: Almir

SURPRESA! O TIO PATINHAS ESTÁ DE BOM HUMOR!

UMAS FÉRIAS?

SIM, SERÁ UM PRAZER IR COM VOCÊS, RAPAZES!

VERDADE?

SIM, MAS HÁ UM PROBLEMA!

QUE PROBLEMA?

NÃO POSSO ARRANJAR UMA BABÁ PRO MEU DINHEIRO!

UMA BABÁ?

BABÁ PRA DINHEIRO?

ORA, NÃO EXISTE DINHEIRO-BEBÊ!

EXISTE, SIM!

VEJAM SÓ ISTO!

NOTAS NOVINHAS QUE ACABARAM DE CHEGAR... NOVINHAS COMO UM BEBÊ!

POIS ENTÃO, FECHE SEU DINHEIRO-BEBÊ NA CAIXA-FORTE!

SIM! LÁ ELE ESTARÁ SEGURO!

DINHEIRO NÃO SENTE MEDO!

HEIN? NUNCA OUVIRAM FALAR DE DINHEIRO APAVORADO? DE DINHEIRO ASSUSTADO?

ESSA NÃO!

ESTÁ NA CARA QUE EU PRECISO TIRAR O TIO DESTE LUGAR!

AGORA VOCÊS SABEM POR QUE NÃO POSSO SAIR DAQUI!

POR QUE NÃO? CHAME UMA BABÁ DE DINHEIRO E VAMOS EMBORA!

NÃO POSSO! BABÁS DE DINHEIRO NÃO EXISTEM!

UMA BABÁ DE DINHEIRO PRECISA SER FORTE, CORAJOSA, TERRÍVEL E, AO MESMO TEMPO, AMAR O DINHEIRO! ISSO É IMPOSSÍVEL!

HUMM...

O SENHOR ESTÁ PROCURANDO UM ROBÔ! POR QUE NÃO PEDE AO PARDAL PRA LHE FAZER UM?

QUE IDÉIA GENIAL!

E MUITO ME ESPANTA QUE VOCÊ TENHA PENSADO NISSO!

OBRIGADO, TIO!

DEPOIS, NA OFICINA DO PARDAL...

UM ROBÔ QUE SEJA FORTE, VALENTE E HORRÍVEL, HEIN?

E QUE GOSTE MUITO DE DINHEIRO, TAMBÉM!

UFA!

PLANOS

BEM, EU TENHO MUITAS PEÇAS AQUI PRA FAZER UM ROBÔ BABÁ DE DINHEIRO, MAS...

MAS O QUÊ?

FORÇA, CORAGEM E FEIÚRA SÃO COISAS FÁCEIS DE PROGRAMAR NUM ROBÔ...

...MAS AMOR PELO DINHEIRO É ALGO MUITO DIFÍCIL!

ORA, TENTE FAZER ISSO, PARDAL!

QUE CONFUSÃO!

EU NÃO AGÜENTARIA VER ALGUÉM MALTRATANDO MEU DINHEIRINHO!

ESSA NÃO!

DURANTE DOIS DIAS, PARDAL TRABALHA COM AFINCO...

FORTE... VALENTE... E HORRÍVEL, TAMBÉM!

FORÇA
VALENTIA

FITAS PROGRAMADAS PARA COMPUTADOR

MAS COMO SE FAZ PARA DAR BONS SENTIMENTOS A UM ROBÔ?

HUMM...

NÃO SEI COMO DIZER PRO SEU PATINHAS QUE FRACASSEI, MAS...

MAS, PARDAL, VOCÊ NÃO PODE ME DEIXAR NA MÃO! E NUNCA DIGA "EU NÃO POSSO"!

EU PRECISO TIRAR FÉRIAS, MAS NÃO POSSO DEIXAR MEU QUERIDO DINHEIRINHO SEM BABÁ!

O PARDAL DESISTE COM MUITA FACILIDADE! PRECISO INSPIRAR-LHE MAIOR CONFIANÇA!

PARDAL, QUERO VER O ROBÔ!

POIS NÃO... ENTRE!

PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

PUXA!

QUE COISA HORROROSA!

EXATO!

ELE É FORTE, VALENTE... E FEIO... MUITO FEIO!

GRRR! ROBÔ FEIO!

SOCORRO!

QUAC!

FORTE... VALENTE... E FEIO!

PARE, ROBÔ!

ROBÔ PÁRA!

ELE PASSOU PELO TESTE DE FORÇA, CORAGEM E FEIÚRA?

SIM!

SIM!

MAS ONDE PODEMOS ACHAR UMA FITA PROGRAMADA PARA GOSTAR DE DINHEIRO? ISSO É IMPOSSÍVEL DE COMPUTAR!

NINGUÉM GOSTA TANTO DE DINHEIRO, ASSIM!

EU GOSTO!

TEM RAZÃO! O SENHOR É O ÚNICO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?

HEIN? O QUÊ?

QUE ESTÁ FAZENDO?

ISTO NÃO VAI DOER NADA!

VOU TRANSFERIR SEU AMOR E CARINHO PELO DINHEIRO AO ROBÔ!

OH! QUANTOS SACRIFÍCIOS EU NÃO FAÇO PELO MEU DINHEIRO!

O SENHOR É A ÚNICA PESSOA QUE PODE DAR A ELE TODO O INCRÍVEL SENTIMENTO DE ADMIRAÇÃO PELO DINHEIRO... O FANTÁSTICO E IRREAL...

SIM... SIM! LIGUE LOGO ESSA CHAVE!

POF!

ZUM!

ZAP!

TÓIM!

VANC!

BIIP!

ESTÁ PRONTO PRO TESTE DE AMOR E CARINHO?

SIM!

VOU DAR ESTA NOTA AO ROBÔ E VER SE ELE SENTE MESMO AMOR E CARINHO!

EI, ROBÔ! VEJA... DINHEIRO!

DINHEIRO... ROBÔ ADORA DINHEIRO! ROBÔ GOSTA... DE DINHEIRO!

DINHEIRO! (CHUAC! CHUAC!) ROBÔ ADORA DINHEIRO! ROBÔ TEM CARINHO!

É ESPANTOSO!

♪ DORME, BEBEZINHO! ♪ DORME, DINHEIRINHO! ♪

OBA! ELE É IGUALZINHO A MIM!

AGORA POSSO TIRAR FÉRIAS SEM ME PREOCUPAR COM A SOLIDÃO DO MEU DINHEIRO!

FICO CONTENTE COM ISSO!

E ASSIM, O ROBÔ BABÁ DE DINHEIRO MONTA GUARDA NA CAIXA-FORTE...

BEM, ACHO QUE POSSO AVISAR O DONALD!

O ROBÔ ESTÁ DANDO CONTA DO RECADO!

ROBÔ ADORA DINHEIRO! ROBÔ ADORA DINHEIRO!

ISSO MESMO, DONALD! O ROBÔ QUE ADORA DINHEIRO ESTÁ TRABALHANDO!

AGORA POSSO TIRAR AQUELAS FÉRIAS COM VOCÊ E OS MENINOS!

LEGAL, TIO PATINHAS!

AFINAL, TIO PATINHAS FICA LIVRE DOS LAÇOS MONETÁRIOS QUE O PRENDIAM...

MAL POSSO ACREDITAR... UM ROBÔ COM MEU AMOR E CARINHO PELO DINHEIRO!

TIRE ISSO DA CABEÇA, TIO PATINHAS!

ELES CAMINHAM PELOS BOSQUES...

EU ME SINTO TÃO LIVRE, COM O ROBÔ TOMANDO CONTA DE TUDO!

REÚNEM-SE, À NOITE, EM TORNO DE FOGUEIRAS...

MEU DINHEIRINHO ESTÁ SENDO VIGIADO PELO ROBÔ!

NADAM NUM LAGO DA MONTANHA...

QUE DELÍCIA APROVEITAR OS BENS DA NATUREZA, SABENDO QUE MEU DINHEIRO ESTÁ BEM GUARDADO!

PUXA, TIO DONALD, ELE SÓ FALA EM SEU DINHEIRO!

O QUE A GENTE PODE FAZER? É O JEITO DELE!

ELE ESTÁ PROGRAMADO PRA ISSO... MAS VIVE FELIZ!

CERTO!

QUERO AGRADECER A VOCÊS POR TEREM ME PROPORCIONADO ESTE DESCANSO!

VAMOS BRINCAR DE FAZER ECO!

VALE DO ECO

QUANDO ESTAS FÉRIAS TERMINAREM, SEREI UM NOVO PATO!

A GENTE QUERIA ISSO MESMO!

NA CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS, O ROBÔ TRABALHA COM AMOR E CARINHO...

♪ DORME, DINHEIRINHO... ♪

ROBÔ ADORA DINHEIRO... ROBÔ TRATA BEM DO DINHEIRO... ROBÔ GUARDA DINHEIRO!

E AS FÉRIAS ACABAM...

MAL POSSO ESPERAR PRA VOLTAR E VER COMO CRESCEU MEU DINHEIRO!

LAR, DOCE LAR! ESPECIALMENTE QUANDO ESTÁ CHEIO DE DINHEIRO!

AQUI ESTAMOS, TIO PATINHAS! DE NOVO EM CASA E TUDO EM ORDEM!

QUERO VER COMO SE SAIU O ROBÔ NA MINHA AUSÊNCIA!

OLÁ, ROBÔ! CHEGUEI! AQUI ESTOU EU, O PATINHAS!

BONC!

ROBÔ FORTE! ROBÔ VALENTE!

ROBÔ ADORA DINHEIRO! ROBÔ GUARDA DINHEIRO!

PATINHAS

SEU MONSTRO ELETRÔNICO! A CAIXA-FORTE É MINHA!

BLAM!

E É O MEU DINHEIRO QUE ESTÁ AÍ! ABRA A PORTA!

QUAC!

ROBÔ ADORA DINHEIRO! ROBÔ GUARDA DINHEIRO!

SOCORRO!

GLUP!

GUARDA DINHEIRO! GUARDA DINHEIRO!

ISTO SIGNIFICA *GUERRA!*

NÃO, TIO PATINHAS!

NUNCA CONSEGUIRÁ ENTRAR LÁ À FORÇA!

SOLTE-ME! ELE ME PAGA!

ESTE CASO É O PARDAL QUE DEVE RESOLVER!

MEU POBRE DINHEIRINHO... APRISIONADO ALI!

PENSE DE OUTRA FORMA, TIO PATINHAS! O ROBÔ AMA O DINHEIRO TANTO QUANTO O SENHOR!

PUXA!

VOCÊ TEM RAZÃO! O PARDAL PROGRAMOU O MEU AMOR AO DINHEIRO NO ROBÔ!

É O MESMO QUE EU ESTAR LUTANDO COMIGO MESMO PRA CONTROLAR MEU DINHEIRO!

FIQUEM COM O TIO, MENINOS, ENQUANTO VOU BUSCAR O PARDAL!

QUE TRAGÉDIA!

ESSE ROBÔ ADORADOR DE DINHEIRO FICOU MALUCO!

O PARDAL RECEBE A NOTÍCIA...

É SEMPRE TRISTE SABER QUE UM ROBÔ PERDEU A CABEÇA, DONALD!

E É UM TRISTE DEVER PARA MIM DESATIVÁ-LO!

ISSO VAI DOER?

ORA, DONALD! OS ROBÔS NÃO SENTEM DOR!

JÁ CHEGUEI!

O PARDAL ESTÁ AQUI, TIO PATINHAS!

BAM!

PODE FICAR SOSSEGADO! COM ESTE DESATIVADOR ELETRÔNICO, EU POSSO PARAR O ROBÔ!

ENTÃO ANDE LOGO COM ISSO!

MAS HÁ UM PERIGO! SE EU ACERTAR O ROBÔ APENAS DE RASPÃO, O SEU AMOR PODE SE TRANSFORMAR EM ÓDIO!

QUER DIZER QUE...

SIM, ELE PODE VIR A SER UM ROBÔ QUE ODEIA DINHEIRO!

E ATACAR MEU INOCENTE DINHEIRINHO?

DEPRESSA, PARDAL! ENTRE ALI E NÃO ERRE!

EI, ROBÔ! SOU EU, PARDAL, O SEU AMO QUEM FALA! ABRA A PORTA!

TOC! TOC!

NÃO PODE ATIRAR ATRAVÉS DA PORTA?

NÃO! PRECISA SER UMA DESCARGA SEM OBSTÁCULO!

ROBÔ ADORA DINHEIRO! ROBÔ GUARDA DINHEIRO!

VEJA, PARDAL! ELE ESTÁ LÁ EM CIMA!

ROBÔ, DESÇA E ABRA A PORTA!

NÃO! ROBÔ GUARDA DINHEIRO!

ATIRE, PARDAL!

DEPRESSA! DESATIVE O PILANTRA!

CLIC!

CUIDADO, SEU PATINHAS!

UGH!

NNNNNNNN

O SENHOR ME FEZ ERRAR!

NÃO, VOCÊ ACERTOU DE RASPÃO!

E ELE MUDOU MESMO! VEJAM!

CLINC!

CLONC!

GRRR! ROBÔ ODEIA DINHEIRO!

ROBÔ ODEIA DINHEIRO! ROBÔ ODEIA DINHEIRO!

OH, NÃO! MEU DINHEIRO JOGADO FORA DO ALTO DO TELHADO!

EU AVISEI!

AO ME EMPURRAR, O TIRO APENAS MUDOU O SEU AMOR EM ÓDIO!

O ROBÔ ENTRA E SAI, CARREGANDO SACOS DE DINHEIRO...

ROBÔ ODEIA DINHEIRO!

ROBÔ ODEIA DINHEIRO!

ROBÔ ODEIA DINHEIRO!

GRRR!

ROBÔ ODEIA DINHEIRO!

NÃO POSSO APONTAR DIREITO COM ESTA CHUVA DE DINHEIRO!

PEGUEM O DINHEIRO! PEGUEM!

PARDAL, TIVEMOS UMA IDÉIA!

DÊ O DESATIVADOR PRO LUISINHO!

DEPRESSA!

LÁ ESTÁ ELE!

QUEM JÁ VIU UM FINAL DE FÉRIAS, ASSIM?

POR FAVOR, LUISINHO, NÃO ERRE!

FIRME, LUISINHO!

TÓIM! CLANC!

BOA! VOCÊ ACERTOU EM CHEIO, LUISI-NHO!

GRRRRRR!

PLINC!

CLINC!

CLANC!

TONC!

PUXA, NÃO GOSTEI DE FAZER ISSO!

POBRE ROBÔ!

ELE ESTÁ BEM, MENINOS!

O MONTE DE DINHEIRO AMOR-TECEU A QUEDA E ELE NÃO ESTÁ QUEBRADO!

VOU REPROGRAMÁ-LO PRA TRABALHAR E LIMPAR TUDO AQUI!

ANDE DEPRES-SA! OU PATÓ-POLIS INTEIRA SABERÁ DO CASO!

E ASSIM... UM ROBÔ TRABALHADOR É UM ROBÔ FELIZ!

SIM, MAS E NÓS?

FIQUEM FELIZES, TAMBÉM! ESTÃO COM DINHEIRO ATÉ OS JOELHOS!

ROBÔ FELIZ! ROBÔ TRABALHA!

E EU ESTOU FE-LIZ PORQUE NÃO VOU TER QUE LHE PAGAR NE-NHUM CENTAVO!

fim

O MAIS ATUALIZADO CURSO DE

Rádio, Transistores Televisão (branco e preto e a cores)

por Correspondência

Com o material fornecido gratuitamente, você fará mais de 30 experiências, montando pelo método APRENDA FAZENDO, radiadores, intercomunicadores, etc. realizando com um receptor de 3 faixas seguidor de sinais, tudo transistorizado

O INSTITUTO MONITOR, pioneiro no Brasil do ensino de eletrônica e eletrotécnica, por correspondência, lança o mais prático, atualizado e eficiente curso de eletrônica.

Nele são ministrados todos os conhecimentos teoricos e praticos de Radio, Televisão branco e preto e a cores, Som, Instrumentação, etc., desde os fundamentos basicos, até às modernas técnicas dos semicondutores (transistores e circuitos integrados).

Não hesite. Confie-nos sua preparação profissional.

OUTROS CURSOS PROFISSIONAIS

ELETROTÉCNICA	DESENHO MECÂNICO
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	DESENHO ARQUITETÔNICO
ELETRICISTA ENROLADOR	DESENHO ARTÍSTICO
ELETRICISTA INSTALADOR	E PUBLICITÁRIO

Você recebe grátis todo o material necessário aos seus estudos.

INFORME-SE HOJE MESMO: UTILIZE UM DOS CUPONS ABAIXO.

TP/141 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:
RÁDIO, TRANSISTORES TV (preto e branco e cores)

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____ EST. _____

TP/141 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

_____
(Indicar o curso desejado)

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____ EST. _____

WALT DISNEY

TICO E TECO

O PREÇO DA VIGILÂNCIA

EI, TICO! ESTAMOS BEM SEGUROS EM NOSSA ÁRVORE, NÃO É?

SIM, MAS PRECISAMOS ESTAR VIGILANTES!

S 75130 - TP 141/2

EU NÃO SEI O QUE É VIGILANTE!

VEJA, ALI!

AGORA ME DIGA O QUE ESTÁ VENDO!

DOIS VULTOS ANDANDO DEVAGARINHO!

ELES JÁ VIRAM A GENTE! CONTINUE ANDANDO!

SÃO O ZÉ GRANDÃO E O JOÃO HONESTO!

CERTO!

FINJA QUE NÃO OS VIU! NÃO OLHE PRA TRÁS E NEM DIGA NADA!

SIM!

AH, AH! VOCÊS NÃO PODEM ME PEGAR!

PARE COM ISSO, TECO!

AH, É? NÓS VAMOS VOLTAR E...

CALE ESSA BOCA!

QUER ESTRAGAR TODO O PLANO?

PARE DE APERTAR MEU FOCINHO!

AH, AH, AH, AH!

HUMM... NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!

ELES ESTÃO TRAMANDO ALGUMA COISA!

ORA, SÓ TEMOS QUE NOS ESCONDER EM NOSSA ÁRVORE!

NÃO!

TEMOS UM SERVIÇO A FAZER! VENHA!

PRA QUÊ? JÁ ARMAZENAMOS MUITAS NOZES!

PRECISAMOS PREPARAR UMA RECEPÇÃO PRO ZÉ GRANDÃO E PRO JOÃO HONESTO, QUANDO ELES VOLTAREM!

VOCÊ ESTÁ MALUCO?

PRIMEIRO, VAMOS COLHER ALGUMAS BARDANAS ESPINHENTAS!

PARECE QUE ELES FORAM DORMIR! PREPARE-SE PARA EXECUTAR O PLANO TRINTA E TRÊS!

PSST... VAI SER FÁCIL!

DOIS ESQUILOS GORDINHOS... MAL POSSO ESPERAR PRA PEGÁ-LOS!

ZUM!

¡AAUUUU!

FIQUE FIRME, SEU BOBALHÃO!

AII!

VOLTE AQUI! EU NÃO SEI DESCER DE ÁRVORES!

ESPETEI MEU PÉ!

EI, AMIGOS... SEJAM CAMARADAS E ME AJUDEM A DESCER, SIM?

CLARO, JOÃO!

MAS TOME UM LANCHE ANTES DE IR!

NÃO! PAREM!

VOCÊ NÃO GOSTA DE AVELÃS?

ELAS FAZEM BEM À SAÚDE!

UI!

AI!

UI!

SEGURE-ME, ZÉ GRANDÃO!

!AAUUUU!

EI, JOÃO! NÃO SABIA QUE VOCÊ DANÇAVA TÃO BEM ASSIM!

AI! UI! AI! UI!

IH, IH, IH, IH!

NÃO DÊ RISADA MUITO ALTO! ELES VÃO VOLTAR!

ESTÁ MALUCO? ELES NÃO VOLTARÃO MAIS!

VOCÊ ESTÁ SE ESQUECENDO DE UMA COISA!

A VIGILÂNCIA É O PREÇO DA SEGURANÇA!

EU NEM SEI O QUE É ISSO!

MAS JÁ VAI SABER!

AGORA, VAMOS ENCHER NOSSA CASA COM CARDOS!

A VIGILÂNCIA SÃO OS CARDOS?

DESTA VEZ NÃO VAMOS PISAR EM NADA!

DEPRESSA! PONHA A ESCADA!

E LÁ VOU EU!

PEGUEI!

¡AUUU! MEUS DEDOS ESTÃO PEGANDO FOGO!

VOU DAR O FORA!

OH!

UFF!

BUNC!

TUNC!

ESPERE POR MIM!

VOCÊ VAI APANHAR POR PULAR NA MINHA CABEÇA!

TICO, VOCÊ É O MELHOR ESQUILO VIGILANTE QUE EU CONHEÇO!

VOCÊ TAMBÉM É BOM, TECO!

EI! QUE ESTÃO FAZENDO COM ESSA ESCADA?

NÃO ME DIGAM QUE JÁ SE ESQUECERAM DE COMO SUBIR EM ÁRVORES! EH, EH!

IH, IH! VOCÊ É GOZADO, CASTOR!

A ESCADA ERA DE NOSSAS VISITAS, MAS PARECE QUE ELAS NÃO A QUEREM MAIS!

BEM, ENTÃO VOU LEVÁ-LA PRA MINHA REPRESA! COM ELA POSSO FAZER UMA PASSAGEM PROS PEIXES!

SIM, BOA IDÉIA!

PUXA, VOCÊ ESTÁ ME FAZENDO PERDER O APETITE POR ESQUILOS!

CALE A BOCA! ESTOU BOLANDO O PLANO QUARENTA E SEIS!

EI, TICO! PODEMOS PARAR A VIGILÂNCIA? ESTOU CANSADO!

PODEMOS, SIM... SÓ QUE VOCÊ TERÁ QUE DORMIR COM UM OLHO ABERTO!

fim

Chegou Charminho, o salão de beleza das bonecas.

Toda boneca tem o direito de
car sempre bem arrumada.
Principalmente a sua. Para
so, existe o Charminho, um
mpleto salão de beleza
que a Estrela criou
especialmente para
as bonecas. E para
que elas fiquem
tão bonitas
quanto você, o Charminho já vem com um secador de cabelos de verdade, espelho, pente e até mesmo com uma boneca para você ir treinando.
Dê um Charminho para a sua boneca.
Você e ela vão ficar felizes da vida.

ESTRELA

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

POR CONTA DE UM CHAPÉU

SÃO TRINTA CRUZEIROS, PATETA!

SERVIU DIREITINHO! FICO COM ELE!

OAA! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, PATETA?

CR$5,00

S 76020 - TP 141/3

OLÁ, MICKEY! ESTOU COMPRANDO UM CHAPÉU IGUAL AO DO BÚFALO BILL! VOCÊ QUER ALGUMA COISA?

SE ANDAR DEPRESSA, PODERÁ IR COMIGO AO FORTE APACHE ENTREGAR OS SUPRIMENTOS!

CERTO, MICKEY! VOU ASSIM QUE PAGAR MEU CHAPÉU NOVO!

PRONTO! EU SABIA QUE TINHA TRINTA CRUZEIROS NO COFRINHO! FAZ TEMPO QUE ESTOU JUNTANDO PRA COMPRAR ESTE CHAPÉU!

NÃO PERCA O CHAPÉU, PATETA! É O ÚNICO QUE LHE SERVIU!

CUIDADO COM O CHAPÉU, PATETA!

NÃO SE PREOCUPE! O CHAPÉU NOVO ME FAZ SENTIR COMO SE FOSSE O BÚFALO BILL!

VAMOS EM FRENTE, MICKEY!

E BEM DEPRESSA!

EIA, VAMOS! EIA!

NÃO TÃO DE-PRESSA! ESTÁ FAZENDO MUITA POEIRA!

QUERO ESTAR COM O CHAPÉU LIMPO AO CHE-GAR AO FORTE!

EH, EH! LÁ VÊM ELES COM OS SUPRIMENTOS DO FORTE!

VAMOS CONSEGUIR UM BOM DINHEIRO VENDEN-DO A CARGA PROS GARIMPEIROS!

DEVAGAR, OU MEU CHAPÉU VAI FICAR CHEIO DE PÓ!

VENHA! VAMOS PEGAR AQUELE CARREGAMENTO!

EIA! VAMOS!

VOCÊ ESTÁ INDO MUITO DEPRESSA, MICKEY!

¡AUU! MEU CHAPÉU!
O QUE ACONTECEU?
MEU CHAPÉU NOVINHO FOI LEVADO PELO VENTO! PRECISAMOS VOLTAR!
OH, NÃO! TENHO QUE CHEGAR AO FORTE ANTES DO ANOITECER!
ATENÇÃO! ELES DEVEM FAZER A CURVA A QUALQUER INSTANTE!
DEPRESSA! O VENTO ESTÁ LEVANDO O CHAPÉU PRO DESERTO!
QUE ACONTECEU?
INCRÍVEL! ESTÃO CORRENDO PELO DESERTO ATRÁS DE UM CHAPÉU!
OH, NÃO! VAI CAIR NO BARRANCO E SE AMASSAR TODO!
PÔXA! MEU CHAPÉU ESTÁ ROLANDO NA DIREÇÃO DO GADO!
Muuuu!
Muuuu!
GV
GV

ESPERE AQUI, ENQUANTO VOU PEGAR O CHAPÉU!

O QUE É AQUILO ALI?

EI! É O MEU CHAPÉU!

ESSE GADO PARECE SER DO GOVERNO! O QUE ESTARÁ FAZENDO AQUI?

ALGUÉM VAI PAGAR POR ISTO!

SUBA LOGO! PODEMOS LEVAR O GADO À NOSSA FRENTE ATÉ O FORTE!

ESSES BOIS BURROS AMASSARAM TODO O MEU CHAPÉU!

MUUU!

MUUU!

XI! PARECE QUE TEMOS COMPANHIA!

JÁ VI! PRECISAMOS CORRER! *EIA, VAMOS! EIA!*

LEGAL! AGORA VAMOS PEGAR A CARROÇA DE SUPRIMENTOS E O NOSSO GADO ROUBADO, AO MESMO TEMPO!

BAM!

ATRÁS DELES!

BAM!

DROGA! É O BAFO! TEMOS QUE FAZER O GADO CORRER OU ELES NOS PEGARÃO!

É MESMO!

EIA! VAMOS, VAMOS!

PARE A CARROÇA! ESSE GADO É NOSSO!

BAM!

BAM!

FORAM ELES QUE ROUBARAM O GADO! O QUE ESTÁ FAZENDO, PATETA?

PROCURANDO UMA COISA QUE VI POR AQUI!

ACHEI! JUSTAMENTE O QUE EU QUERIA PRA PÔR ESSES PATIFES FORA DE AÇÃO!

PIMENTA

BEM, SEJA LÁ O QUE VOCÊ ESTIVER FAZENDO, FAÇA DEPRESSA! ELES ESTÃO QUASE NOS ALCANÇANDO!

PRONTO! UM PRESENTE POR CONTA DA CASA!

BAM!

BAM!

EIII!
OH!
UF!
GLUP!
GRUNF!
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
PEGUE ESTA CORDA E VIRE A CARROÇA...
...PRA PEGAR DOIS LADRÕES DE GADO!
VUCH!
ATCHIM!
ESTÃO PRESOS POR TENTAR ASSALTAR A CARROÇA DE SUPRIMENTOS E POR ROUBAR O GADO DO GOVERNO! VAMOS LEVAR VOCÊS PRO FORTE!
AFINAL, NO FORTE APACHE...
ABRA OS PORTÕES! É O MICKEY COM OS SUPRIMENTOS E O NOSSO GADO ROUBADO!
ELES PEGARAM O BAFO E O PABLO!
OS PILANTRAS VÊM ROUBANDO O GADO HÁ MESES! VOCÊS VÃO GANHAR UMA RECOMPENSA!
BEM, O VENTO LEVOU O CHAPÉU DO PATETA E ASSIM ACHAMOS O GADO! DEPOIS, OS BANDIDOS TENTARAM ASSALTAR A CARROÇA E NÓS OS OS PEGAMOS!

LEVEM OS PRISIONEIROS PRA CADEIA!

SE ELES NÃO TIVESSEM ESCONDIDO O GADO NAQUELA RAVINA MEU CHAPÉU AINDA ESTARIA NOVO!

NÃO SE PREOCUPE, PATETA! VOCÊ PODE COMPRAR OUTRO COM SUA RECOMPENSA!

NÃO UM IGUAL A ESTE!

ATÉ PARECE QUE É O ÚNICO CHAPÉU DO MUNDO!

MAS ERA O ÚNICO CHAPÉU DA LOJA QUE ME SERVIU! E É IGUAL AO DO BÚFALO BILL!

QUARTEL

AQUI ESTÁ A RECOMPENSA PELOS BANDIDOS! E PODEM VOLTAR PRA CIDADE, LOGO QUE DESCARREGAREM A MERCADORIA!

OBRIGADO, MAJOR! NA VERDADE, FOI O PATETA QUEM PEGOU OS PILANTRAS!

EPA, ME LEMBREI AGORA! BÚFALO BILL DEIXOU UM CHAPÉU AQUI NO FORTE E NUNCA MAIS VEIO BUSCÁ-LO! QUER FICAR COM ELE, PATETA?

PÔXA, QUERO, SIM! IMAGINE! UM CHAPÉU DO PRÓPRIO BÚFALO BILL!

ESTÁ GUARDADO NESTA CAIXA!

OBA, QUE EMOÇÃO! QUALQUER CHAPÉU DELE É MUITO IMPORTANTE!

PÔXA!

APOSTO COMO ESTOU IGUALZINHO AO BÚFALO BILL!

BB

fim

URUBATAN

35 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE

A URUBATAN põe em suas mãos o seu futuro através destes cursos por CORRESPONDENCIA

- MECÂNICO DE AUTOMÓVEIS
- MECÂNICO DE VOLKSWAGEN
- TORNEIRO MECÂNICO
- INSPETOR DE QUALIDADE
- FERRAMENTEIRO
- ELETRICISTA ENROLADOR
- ELETRICISTA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO MECÂNICO
- RÁDIO E TRANSISTOR
- T.V. BRANCO E PRETO
- TELEVISÃO COLORIDA

VEJA PORQUE A URUBATAN É A MELHOR ESCOLA POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL

- 35 ANOS DE EXPERIENCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE.
- APOSTILAS BEM ELABORADAS POR PROFESSORES ALTAMENTE ESPECIALIZADOS.
- MATERIAIS E FERRAMENTAS PARA VOCÉ TRABALHAR EM CASA INTEIRAMENTE GRATIS.

APÓS TER CONCLUÍDO O CURSO, SE VOCÊ QUIZER PODERÁ FAZER GRATUITAMENTE ESTÁGIO PRÁTICO DE 10 AULAS EM NOSSAS OFICINAS E LABORATÓRIOS.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NA ESCOLA URUBATAN EM CURTO PRAZO DE TEMPO VOCÊ PODERÁ APRENDER UMA ÚTIL E RENDOSA PROFISSÃO.

ESCOLA PROFISSIONAL

URUBATAN

RUA DAS PALMEIRAS, 184 - CEP 01226
CX. POSTAL 8445 - SÃO PAULO

ENVIE-NOS ESTE CUPON PREENCHIDO BEM LEGIVEL OU ESCREVA-NOS AINDA HOJE E RECEBA GRATUITAMENTE TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO ESCOLHIDO.

TP/141 **ESCOLA URUBATAN - CX. POSTAL 8445 SÃO PAULO**

DESEJO INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO DE _____

NOME _____

RUA _____

_____ N.º _____

BAIRRO _____

CIDADE _____

ESTADO _____

WALT DISNEY

CAPITAO MOBIDIQUE

O TESOURO SUBMARINO

OLHE SÓ QUEM ESTÁ AÍ... O MEU VELHO AMIGO CAPITÃO TOMÁS!
OLÁ, MÓBI! VOCÊ NÃO QUER JOGAR SUA ÂNCORA NA MINHA MESA?
CAFÉ DO PORTO
D 2964 - TP 141/4

COMO VAI, VELHO LOBO-DO-MAR? MAS VOCÊ NÃO PARECE MUITO ANIMADO!
E NÃO ESTOU MESMO! O CAVALO-MARINHO, MEU VELHO BARCO, AFUNDOU DURANTE UMA TEMPESTADE! E, O PIOR É...

... QUE TODO MEU DINHEIRO AFUNDOU COM ELE! ESTAVA GUARDADO DENTRO DE UMA VALISE, NA MINHA CABINE! AGORA NÃO POSSO COMPRAR OUTRO BARCO!
NÃO SE PREOCUPE! EU TENHO UM EQUIPAMENTO DE MERGULHO!

CHEGAMOS! MAS ANTES DE SUBIR, DÊ UM ALÔ PRO ARQUIBALDO!

OLÁ, ARQUIBALDO!

ÓINC!

MAIS TARDE...

DE ACORDO COM OS CÁLCULOS, O BARCO ESTÁ BEM ABAIXO DE NÓS!

ENTÃO VAMOS LANÇAR ÂNCORA!

PUXE A CORDA TRÊS VEZES, QUANDO QUISER SUBIR! BOA SORTE, MÓBI!

REC! REC!

AQUI ESTÁ O BARCO! AGORA PRECISO ACHAR A MALA!

A CABINE É ESTA!

FOI MAIS FÁCIL DO QUE EU PENSAVA! EI, O QUE É ISSO QUE ESTÁ ME PUXANDO?

NOSSA! UM POLVO! ESTOU PERDIDO!

OBA! AÍ VEM O ARQUIBALDO!

BONC!

MUITO BEM, ARQUI-BALDO!

OBRIGADO, VELHO AMIGO! NÃO SEI O QUE FARIA SEM VOCÊ!

VUCH!

ÓINC!

VOU DAR O SINAL, CONFORME O COMBI-NADO!

ACHEI SEU DINHEIRO, TOMÁS! ESTÁ CONTENTE, AGORA?

BEM, NÃO MUITO, MÓBI...

MAS *NÓS* ESTAMOS!

VAMOS APANHAR ESSE DINHEIRO E SAIR DAQUI, NO HELICÓPTERO!

BELO PLANO, NÃO?

PREFIRO JOGAR A MALA NO MAR NOVAMENTE, A ENTREGÁ-LA A VOCÊS!

NÃO FAÇA ISSO!

ZUP!

VAMOS PULAR! TEMOS QUE PEGÁ-LA, ANTES QUE AFUNDE!

SIM, CAPITÃO!

ZUP!

ZUP!

ZUP!

PLACH!

PLACH!

PLACH!

VOCÊ NÃO DEVIA TER FEITO ISSO, MÓBI!

CALMA, AMIGÃO! VOCÊ SE ESQUECEU DO ARQUIBALDO!

BOM SERVIÇO, ARQUIBALDO!

NÃO, NÃO! DÊ ESSA MALA PARA NÓS!

ESTÁ VENDO, TOMÁS? O ARQUIBALDO SABE COMO FAZER AS COISAS!

É VERDADE!

VUCH!

AGORA VAMOS AJUDAR OS NOSSOS BANHISTAS!

ÓINC!

APROVEITEM BEM O PASSEIO, ENQUANTO A POLÍCIA MARÍTIMA NÃO CHEGA! EH, EH, EH!

fim

Instituto Universal Brasileiro

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

- RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- ELETRICIDADE
- PORTUGUÊS
- INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1289

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Universal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País!

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1289

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

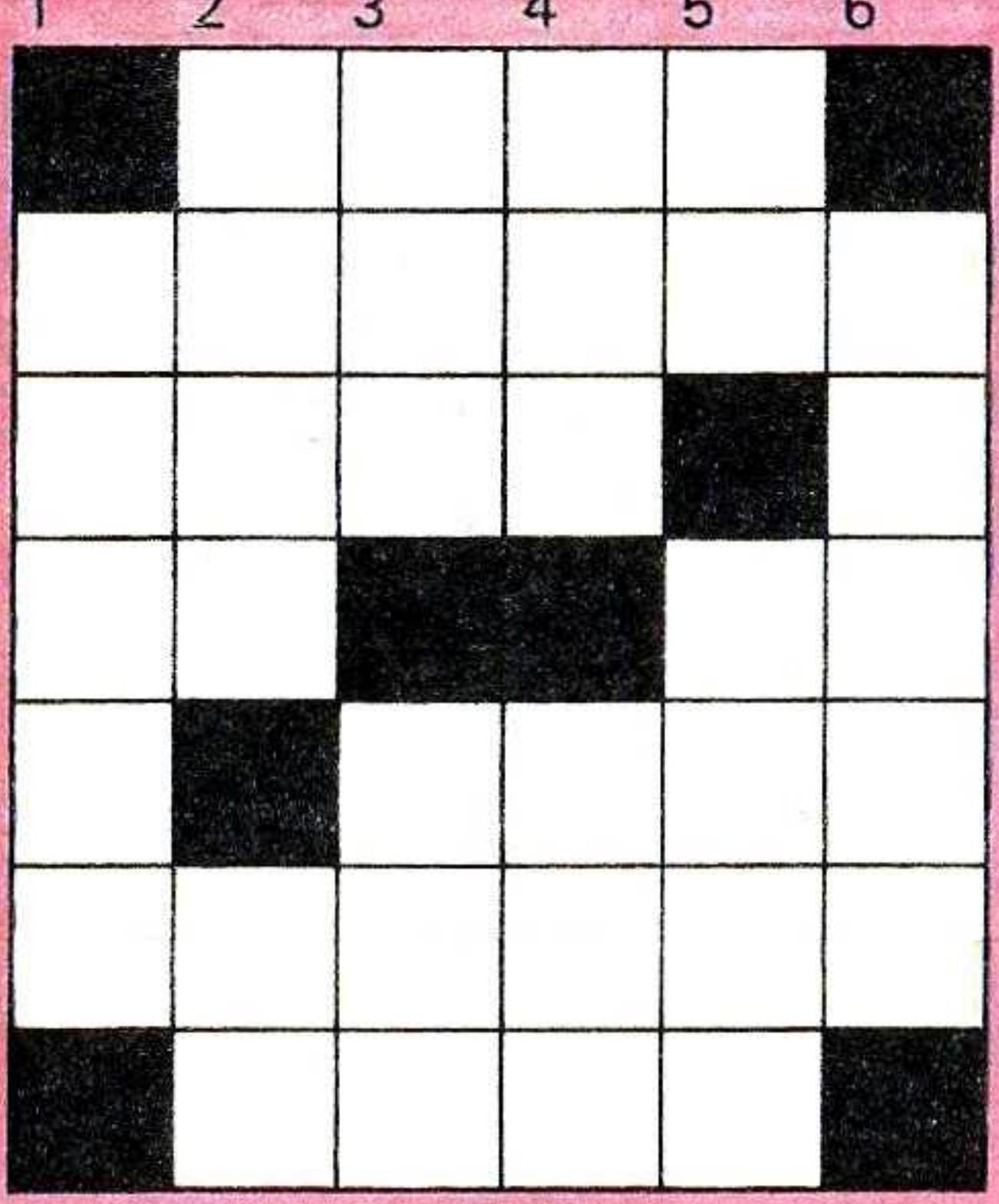
CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PA$$ATEMPO$

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS

1. Expulse.
2. Namorado da Margarida.
3. Tipo de embarcação (pl.) - Artigo def. masculino.
4. Símbolo do sódio - Instrumento agrícola.
5. 1.ª letra do alfabeto - Unir.
6. Rejuvenesce.
7. Galho.

VERTICAIS

1. Moeda do Iraque.
2. Tipo de calçado - Símbolo do érbio.
3. Nome de mulher - Aia.
4. Contração de preposição com artigo (pl.) - Tonalidade.
5. Sigla de Alagoas - Palácio real.
6. Ofertara.

Respostas: Horizontais: 1. BANA - 2. DONALD - 3. ITAS, O - 4. NA, PA - 5. A ATAR - 6. REMOÇA - 7. RAMO. *Verticais:* 1. DINAR - 2. BOTA, ER - 3. ANA, AMA - 4. NAS, TOM - 5. AL, PAÇO - 6. DOARA

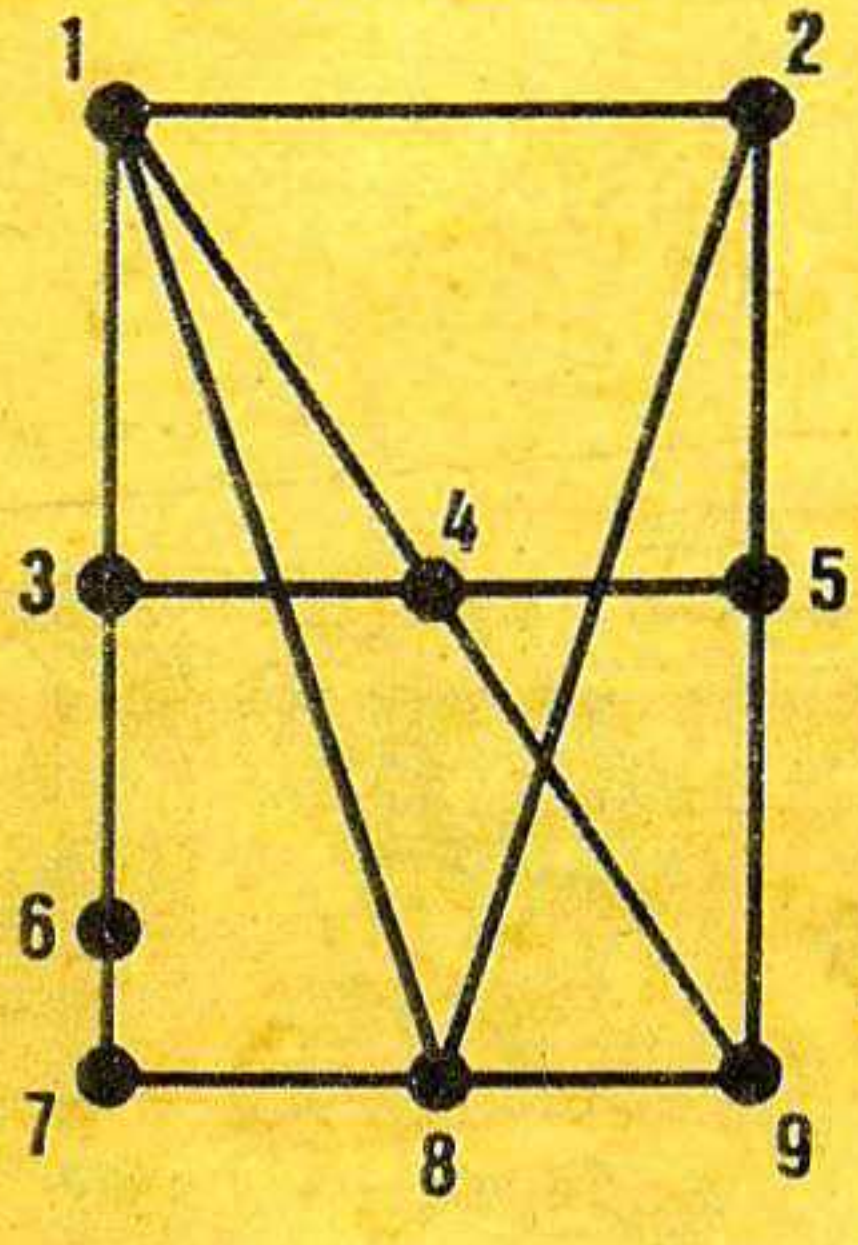
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

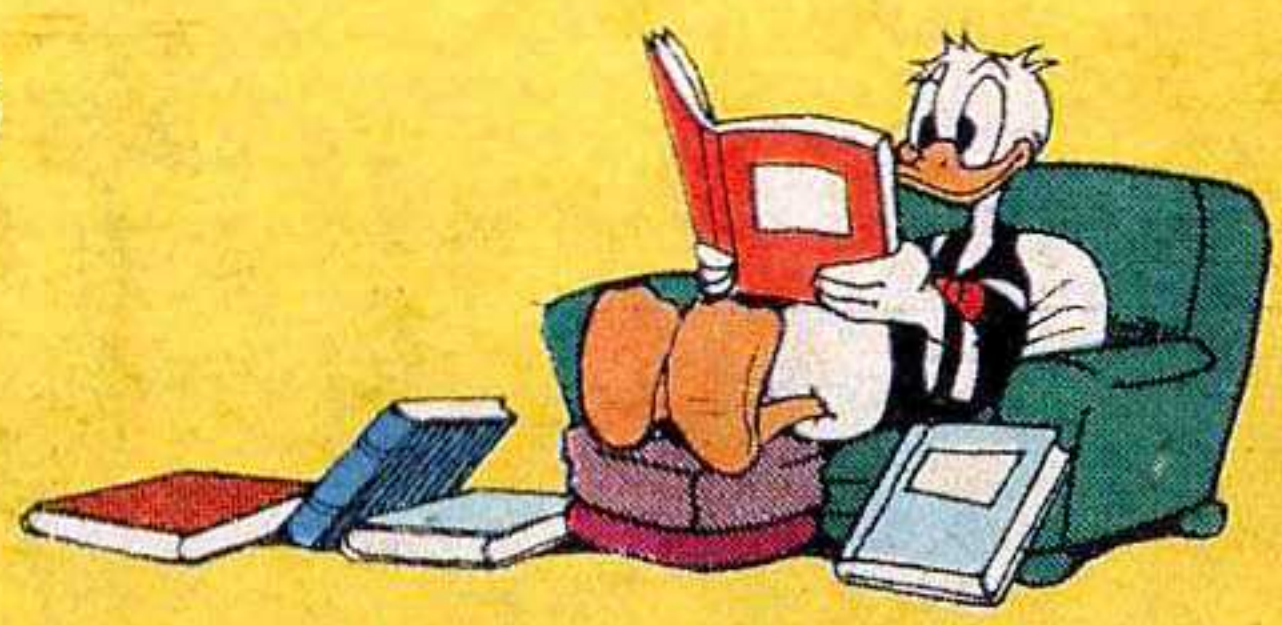
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

O Donald está lendo as obras de um autor muito conhecido. Forme seu nome unindo os números no diagrama, de acordo com o esquema ao lado.



1.ª letra: 678952
2.ª letra: 13678952
3.ª letra: 136789
4.ª letra: 1367
5.ª letra: 136789521
6.ª letra: 182
7.ª letra: 2136789 e 34
8.ª letra: 76312549 e 34
9.ª letra: 76314952
10.ª letra: 2136789 e 34



Resposta: O autor é Júlio Verne.

O Pluto descobriu uma porção de ossos no fundo de uma caverna, mas agora está bravo pois não consegue achar o caminho de volta. Vamos ajudá-lo?

WALT DISNEY

CAMPISTAS VIGARISTAS

METRALHAS

ESTAMOS CHEGANDO, MANOS! LÁ ESTÁ O ACAMPAMENTO DAS PEDRAS!

OH, OH, OH! ACAMPAR FAZ BEM AO CORPO, AO ESPÍRITO...

...E AO NOSSO BOLSO! AH, AH, AH!

ACAMPAMENTO DAS PEDRAS
SEJA BEM-VINDO

B 770008 TP 141/5

ESTE ACAMPAMENTO VAI *RENDER* UM BOCADO, PRA GENTE!

VAMOS FAZER GRANDES ASSALTOS POR AQUI!

FOI O VOVÔ METRALHA QUE NOS DEU ESTA GRANDE IDÉIA!

SIM, O ACAMPAMENTO É O LUGAR IDEAL PRA NÓS!

É MESMO! ALGUNS CAMPISTAS NÃO CUIDAM BEM DE SEUS VALORES!

A PRIMEIRA COISA QUE TEMOS QUE FAZER É ARMAR NOSSA BARRACA!

SIM, PRA NÃO CHAMAR A ATENÇÃO!

COMO SE A GENTE FOSSE CAMPISTA COMUM!

AJUDE AQUI, 761!

ESTOU AJUDANDO... O 167 É QUE ESTÁ ATRAPALHANDO!

VOCÊ É QUE NÃO SABE LIDAR COM AS CORDAS, IDIOTA!

VEJA COMO FALA!

176-761

VAMOS PARAR COM ESSA BRIGA! QUEREM CHAMAR A ATENÇÃO? HEIN?

GRRR...

GRRR...

176-167

VAMOS PREPARAR UM CAFÉ E DEPOIS A GENTE COMEÇA A AGIR...

EI, ONDE É QUE VOCÊS COLOCARAM O BUJÃO DE GÁS?

VAI VER QUE FICOU NO CARRO!

É, SÓ PODE TER FICADO!

GOZADO, PARECE QUE EU TROUXE O BUJÃO...

NÃO, AQUI NÃO ESTÁ!

EI, MANOS... CORRAM AQUI!

AGORA SUMIU O FOGAREIRO, TAMBÉM!

O QUÊ?

ISSO SÓ TEM UMA EXPLICAÇÃO...

TEM LADRÃO, AQUI!

VOCÊS NÃO ESTÃO PENSANDO QUE FUI EU QUEM ROUBOU ISSO, NÃO É?

NINGUÉM ESTÁ ACUSANDO VOCÊ!

NÃO SEI POR QUE VOCÊ FICOU TÃO BRAVO!

176

176-167

POIS NÃO FUI EU, NÃO!

NEM EU!

MAS SÓ NÓS TRÊS ESTAMOS AQUI DENTRO!

CALMA, ISSO DEVE TER ALGUMA EXPLICAÇÃO...

EI! A PANELA!

176-671

176-761

A PANELA SUMIU! COMO VAMOS FAZER O CAFÉ?

BEM, A GENTE NÃO TINHA GÁS NEM FOGAREIRO, MESMO...

MAS ISTO NÃO FICA ASSIM...

QUE VAMOS FAZER? ALGUÉM ESTÁ ROUBANDO A GENTE!

VAMOS ROUBAR OS OUTROS ORA ESSA! NÃO FOI PRA ISSO QUE VIEMOS?

176-671

176-761

AQUELE CAMPISTA DORMINHOCO PARECE A VÍTIMA IDEAL!

SIM! NÃO ACORDOU NEM COM TODA A NOSSA DISCUSSÃO...

ZZZZZZ

...E NÃO É AGORA QUE VAI ACORDAR! EH, EH, EH!

ZZZZ...

176-167

VEJAM O QUE TEM NAQUELA BARRACA VAZIA...

GÁS

ESTÁ PRA NÓS! QUE TURMA DESCUIDADA!

ALÉM DOS VALORES ROUBADOS, VAMOS TER CAFÉ, AGORA!

176-761

176-671

E A CARTEIRA DO TROUXA ESTAVA CHEIA... EH, EH, EH!

176-167

E AGORA, VAMOS A UM GOSTOSO CAFÉ NA CAMA E...

176-671

POF!!

ESSA NÃO! ROUBARAM AS NOSSAS CAMAS DE CAMPANHA!

?

!

176-671

NÃO HÁ DE SER NADA, DEPOIS DO CAFÉ A GENTE TIRA ISSO A LIMPO!

PASSEM O AÇÚCAR!

HEIN? ROUBARAM O AÇUCAREIRO!

ISTO AQUI ESTÁ MUITO MISTERIOSO!

QUE ALGUÉM ROUBE, ESTÁ CERTO...

...MAS LADRÃO ROUBAR LADRÃO É **SUJEIRA!**

176-167

176-671

176-761

ESTE NÃO PODE SER, PORQUE ESTÁ DORMINDO...

MAS VAMOS OLHAR NAS OUTRAS BARRACAS!

AH, SE EU PEGO ESSE LADRÃO...

DROGA, ELAS ESTÃO TODAS FECHADAS!

O PESSOAL DEVE TER SAÍDO E TRANCADO SUAS BARRACAS!

O JEITO É VOLTAR PRA NOSSA, ANTES QUE ROUBEM MAIS ALGUMA COISA E...

AHHH!

ROUBARAM A **BARRACA!**

BANDIDOS! LADRÕES! POLÍCIA!

176-167

71

POF!

EI, ESTÁ FICANDO MALUCO?

O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO, HEIN?

176-167

176-671

UAHHH... SERÁ QUE OUVI ALGUÉM FALAR EM *POLÍCIA*?

167

NÃO, SENHOR... A-ACHO QUE O SENHOR SONHOU!

AH, BOM... ZZZZ

E AGORA, QUE VAMOS FAZER?

O MELHOR É IR DANDO O FORA DAQUI!

O QUÊ?

SEM DESCOBRIR QUE MISTÉRIO É ESSE? NUNCA!

QUE VAI FAZER, 761?

176-167

ISTO!

RASG!

VOU EXAMINAR BARRACA POR BARRACA, ATÉ ACHAR... AHHHH!

MANOS, VEJAM SÓ QUEM ESTÁ NESTA BARRACA!

QUEM?

176-761

EU, ORA ESSA! NÃO POSSO ACAMPAR, POR ACASO?

O INTELECTUAL!

176-176

?!

E NA OUTRA BARRACA ESTÃO O 716 E O 617!

176-761

176-176

617

E QUE IDÉIA FOI ESSA DE ROUBAR SEUS PRÓPRIOS IRMÃOS?

ORA ESSA! NÓS NÃO ROUBAMOS VOCÊS!

CLARO QUE NÃO! SÓ VIEMOS ACAMPAR...

176-716

176-617

...SEGUINDO UM CONSELHO DO VOVÔ!

QUE DROGA! ALGUÉM ESTÁ NOS ROUBANDO, ENTÃO! MAS, QUEM?

SERÁ POSSÍVEL QUE VOCÊS NÃO ADIVINHEM, SEUS IDIOTAS?

?

TITIA METRALHA?

EU MESMA, SEUS CABEÇAS-OCAS!

EU TAMBÉM VIM ACAMPAR, SEGUINDO UM CONSELHO DO VOVÔ E...

E...

E FUI ROUBADA! LEVARAM TUDO QUE EU TROUXE, ENQUANTO EU COCHILAVA!

E A SENHORA TEM IDÉIA DE QUEM FOI?

CLARO QUE SIM...

VUPT!

VOVÔ METRALHA?

OLÁ... EH, EH!

QUE VERGONHA, VOVÔ...

...TRAZER A GENTE PRA CÁ, PRA ROUBAR TUDO O QUE TEMOS!

176-61

DO QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO, HEIN?

ORA, ATÉ PARECE QUE ELES NÃO CONHECEM VOCÊ...

...ENTÃO NÃO SABEM QUE ELE TEM ESSA VELHA MANIA?

MANIA?

É MESMO...

...O VOVÔ ROUBA AS COISAS E DEPOIS ESQUECE! FOI ISSO O QUE ACONTECEU!

176-176

ENTÃO ESTÁ TUDO EXPLICADO!

NINGUÉM VAI FICAR TRISTE COM O VOVÔ...

BEM, ESTÁ TUDO AQUI! ATÉ O RELÓGIO E O DINHEIRO DAQUELE CARA...

TUDO ESTÁ BEM, QUANDO ACABA BEM! VAMOS DAR O FORA DAQUI E...

ISSO É O QUE VOCÊS PENSAM!

?

ORA ESSA... É AQUELE CAMPISTA!

QUE IDÉIA É ESSA DE APONTAR UMA ARMA PRA GENTE?

QUEM PENSA QUE É?

SOU O POLÍCIA ESPECIAL DA SUAD, JOÃO ALBERTO!

ARGH!

176-761

VIM DESCANSAR AQUI E ACABEI FAZENDO UMA BOA *COLHEITA!* ANDANDO, VAMOS, SEUS METRALHAS!

MAIS TARDE...

O QUE MAIS ME CHATEIA É SER PRESO PELO ROUBO DE UMA SIMPLES CARTEIRA E DE UM RELÓGIO!

ORA, CALE A BOCA E VAMOS DORMIR!

E NEM ISSO PODEMOS FAZER DIREITO... *DROGA!*

...É NO QUE DÁ SER COMPANHEIRO DE CELA DO VOVÔ METRALHA!

176-761

176-167

fim

Walt Disney

HAVITA

OS SINAIS DE FUMAÇA

ESTE BOM LUGAR PRA TRIBO FICAR! A GENTE VAI VIVER AQUI MUITO TEMPO!

VEJA, PAI, QUE SINAIS DE FUMAÇA ESQUISITOS!

SERÁ TRIBO INIMIGA?

NÃO DÁ PRA ENTENDER SINAIS!

DEVE SER TRIBO ESTRANHA, QUE USA OUTRO TIPO DE SINAIS! VAMOS ATÉ LÁ PRA VER, GUERREIROS!

ESTAMOS PERTO! SILÊNCIO, AGORA!

PSST!

ZUM!

CHEFE VAI ATÉ TOPO DO MORRO! SE CHEFE RECEBER FLECHADA, GUERREIROS DEVEM FUGIR!

AH! É TRENZINHO!

IH, IH, IH!

PONHA MAIS CARVÃO, JOSÉ! TEMOS QUE SUBIR MUITOS MORROS, DAQUI PRA FRENTE!

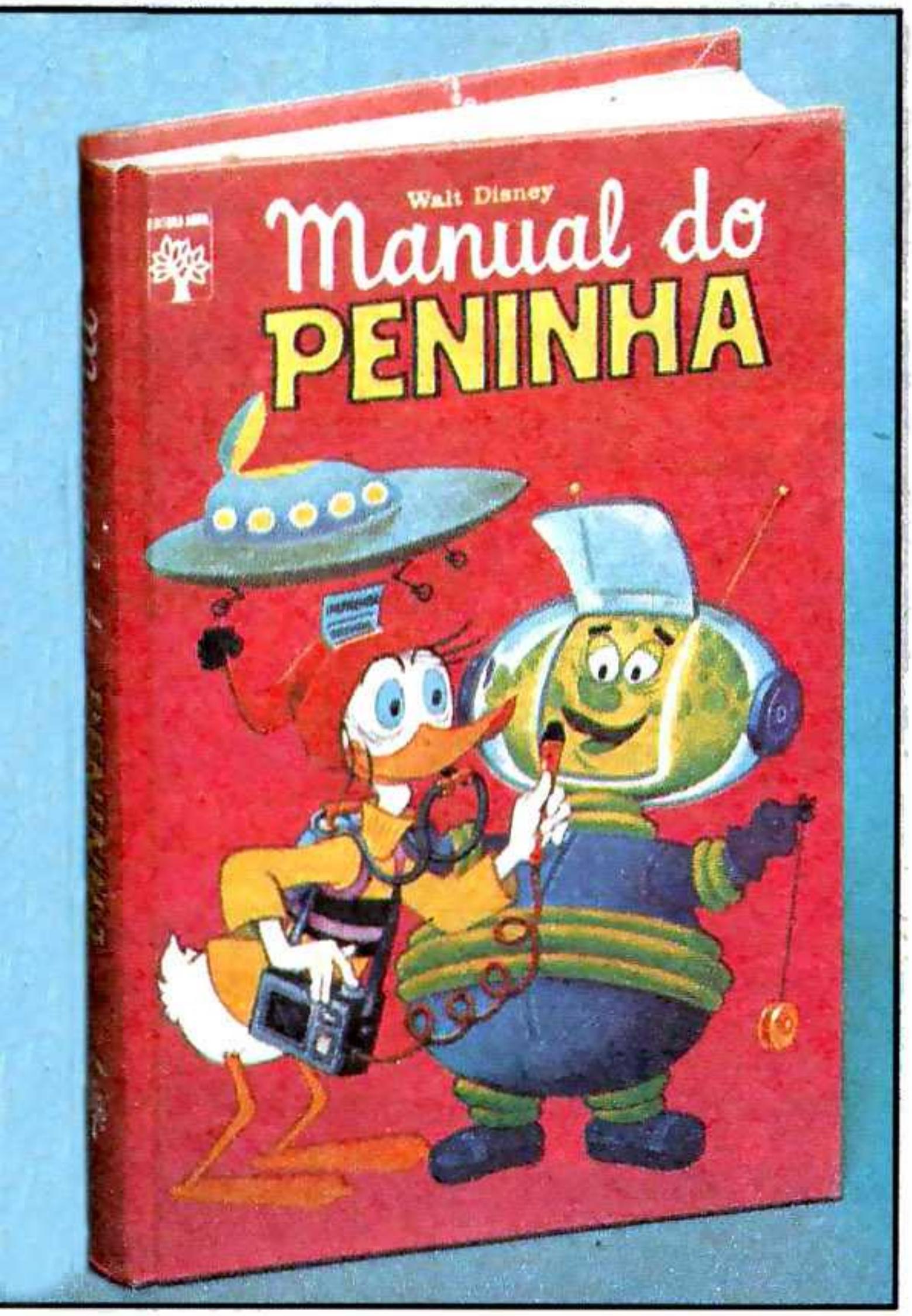
CHUG! CHUG!

CHUG! CHUG!

fim

EXTRA! EXTRA!

PENINHA REVELA TODOS OS SEGREDOS DO JORNALISMO!



Na foto, o Manual mais procurado de todos os tempos!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O famoso repórter do jornal A PATADA reune neste manual todas as informações colhidas durante sua vida emocionante de jornalista!
Tudo sobre a imprensa e o jornalismo! Os furos! As manchetes! A comunicação do pombo-correio ao satélite interplanetário!

Já está nas bancas de todo o país

O MANUAL DO PENINHA.

WALT DISNEY

MORCEGO VERMELHO

O ESCRITÓRIO DE TRÓIA

ENCOMENDA PRO SELI PATINHAS! DA PARTE DE BIGODE & BONÉ LTDA.!

QUAC? LIMA MOEDA GIGANTE?

?

B 160280 . IP 14412

EI! JÁ VI ESSE TRUQUE ANTES! O TRUQUE DA ***MOEDA DE TRÓIA:*** EU GUARDO A MOEDA E OS LADRÕES SAEM DE DENTRO DELA!

SAÍDA

AHAM... VOU GUARDAR ESTA LINDA MOEDA NO ***COFRE ESPECIAL*** QUE EU TENHO AQUI NA ***PATADA!***

EH, EH, EH!

BRAM! BRAM!

UI! AI! UI! AI!

BONC! BONC!

TONC!

CRÁS!

A-ACHO QUE NÃO DEU CERTO DESTA VEZ!

MAS DA PRÓXIMA...

NO DIA SEGUINTE...

ENCOMENDA PRO SEU PATINHAS!

UAU! UM COFRE NOVINHO!

DE BIGODE & BONÉ LTDA.!

EPA! JÁ VI ESTE TRUQUE TAMBÉM: **O COFRE DE TROÏA!** APOSTO COMO OS BANDIDOS ESTÃO AÍ DENTRO!

TRÁ-LÁ-LÁ!

VOU GUARDAR MINHAS ECONOMIAS NESTE LINDO COFRE!

EI! ELE CAIU!

PSST!

PSST!

LÁ VAI!

DEIXE COMIGO!

VUP!

BUUM!

FORA DAQUI, SEUS BANDIDOS!

C-CHEFE...

BRAM!

...A-ACHO QUE DESTA VEZ...

CLANG!

BUMP!

CR-A-S!

...T-TAMBÉM NÃO DEU CERTO!

MAS DA PRÓXIMA...

ASSIM... ENCOMENDA PRO SEU PATINHAS!

UÉ! CADÊ A ENCOMENDA?

?

O SENHOR NÃO IA QUERER QUE ELI SUBISSE TODA A ESCADARIA CARREGANDO NAS COSTAS...

?

...AQUELA ESCRIVANINHA GIGANTE, QUERIA?

QUAC!

!

A PATADA

AQUELES PILANTRAS ESTÃO CADA VEZ MAIS ESQUISITOS! UMA *ESCRIVANINHA DE TRÓIA?*

!

MAS É MELHOR EU TRAZER AQUILO PRA DENTRO! PODE TER ALGUMA UTILIDADE!

ALÔ! TRANSPORTADORA HÉRCULES? EU PRECISO DE DOIS CARREGADORES...

EU SUGIRO MAIS DE DOIS!

HEIN?

O SENHOR ACABA DE RECEBER UM *ESCRITÓRIO COMPLETO!*

EH, EH, EH! GASTAMOS TODAS AS NOSSAS ECONOMIAS, MAS O PATINHAS VAI FICAR TODO ATRAPALHADO! E ENTÃO... EH, EH, EH!

E ENTÃO, O QUÊ?

ORA, SEU IDIOTA! ELE NÃO VAI SABER EM QUAL DOS OBJETOS NÓS ESTAREMOS! E ELE NÃO VAI QUERER JOGAR FORA TODAS ESSAS ENCOMENDAS!

É?

CLARO! E ENQUANTO ELE ESTIVER NOS PROCURANDO, NÓS SAÍMOS E...

...CONTAMOS PRA ELE ONDE A GENTE ESTAVA ESCONDIDO, NÉ?

?

DEPOIS... PUXA! EU TIVE QUE TRAZER ESTA TRALHA TODA PRA DENTRO, OU IA SER MULTADO POR **OBSTRUIR A VIA PÚBLICA!**

SÓ NÃO SEI **COMO** ELI VOU USAR TODOS ESSES OBJETOS! SÓ SE ELI OS DESMONTAR E FIZER DEPOIS EM MENOR ESCALA!

SÓ QUE ANTES, PRECISO ENCONTRAR OS PILANTRAS QUE ESTÃO ESCONDIDOS POR AÍ! E FAZER ISSO **SOZINHO** É MUITO ARRISCADO!

SÓ ME RESTA UMA SAÍDA...

...EU ESTOU EM **PERIGO**, POR ISSO DEVO CHAMAR O...

!

PÕIM! PÕIM!

OBA! ESTE É UM TRABALHO PRO...

TRÁ-LÁ-LÁ!

MORCEGO VERMELHO!

CRÁS!

QUEM CHAMOU VOCÊ AQUI?

NINGUÉM! MAS O SENHOR IA CHAMAR!

EU IA CHAMAR O ***SUPERPATETA!***

UÉ, E POR QUE NÃO EU? O QUE ELE TEM QUE EU NÃO TENHO?

SUPER-VISÃO!

!

EU PRECISO SABER ONDE ESTÃO ESCONDIDOS UNS PILANTRAS QUE, NA CERTA, QUEREM ROUBAR MEU DINHEIRO!

ELES MONTARAM ESSES OBJETOS GIGANTES, E DEVEM ESTAR ESCONDIDOS NUM DELES!

DEIXE COMIGO!

EU NÃO TENHO SUPER-VISÃO, MAS TENHO MEU *INSTINTO-MORCEGO!*

MINHA MÃE MANDOU DIZER QUE ELES ESTÃO NESTE AQUI... MAS COMO SOU TEIMOSO EU ESCOLHO ESTE *AQUI!*

AHÁ!

DROGA!

PAF!

COMO É QUE ELE DESCOBRIU?

PUXA! NÃO É QUE EU ACERTEI?

PAREM! ESTE QUE VOS FALA É O MORCEGO VERMELHO! ALTO!

NÃO OBEDE-CERAM!

ACHO QUE PRECISO DAR MAIS IMPOSTA-ÇÃO À VOZ!

ORA, SEU...

CALMA, SEU PATINHAS! VOU DAR UM PULO ATÉ O ALTO DESTE **GRAMPEA-DOR!** É UM LOCAL ESTRATÉGICO!

PÓIM!

DAQUI DE CIMA, POSSO OBSERVAR...

PÓIM!

QUAC!

O QUE...

CALMA, IDIOTA!

IAU! FUI GRAMPEADO!

ELE GRAMPEOU O SEU PALETÓ, APENAS!

VAMOS!

!

VUP!

ELES ESTÃO QUERENDO ESCAPAR, HEIN?

POIS COM APENAS UM SALTO, EU CORTO O CAMINHO DESTES PILANTRAS!

NOSSA!

VUM!

QUÉ, QUÉ! O QUE ME DIZEM, AGORA?

!

SÓ ISSO... TCHAU, MESMO!

PÓIM!

IAU!

VUP!

BONK!

QUAC!

CRÄS!

QUAC! PROVOQUEI UM *ESTOURO DE LÁPIS!*

BRAMM!

É MELHOR EU CHAMAR A POLÍCIA! ALIÁS, É O QUE EU DEVIA TER FEITO DESDE O COMEÇO!

BRAM!

IAU!

SIM... VENHAM AQUI PRA *PATADA!*

SOCORRO!

OLHE A FRENTE!

BRAMMM!

QUAC!

É AQUI!

ESTÁ PARECENDO O RUÍDO DE UMA AVALANCHE!

BRAMM!

ORA, VOCÊ DEVE ESTAR OUVINDO COISAS! AVALANCHE, *AQUI?*

BRAM!

BRAAMM!

QUÉ, QUÉ! O MORCEGO VERMELHO ATACOU DE NOVO!

E NEM PRECISAM AGRADECER!

COM MIL ALGEMAS!

DROGA! ONDE FOI QUE EU ERREI?

UFA! ACABOU!

E ATÉ QUE NÃO SAÍ PERDENDO! VOU APROVEITAR ALGUMAS DESTAS COISAS!

OS LÁPIS, POR EXEMPLO! UM LÁPIS DESTES DEVE DURAR UM ***ANO!***

LOGO...

SEU PATINHAS, SUA IDÉIA DE USAR OS LÁPIS NÃO FOI MUITO BOA!

COMO NÃO?

UM LÁPIS DAQUELES DEVE DURAR UM ***ANO!*** IMAGINE A ECONOMIA QUE EU VOU FAZER!

E O TRABALHO QUE VAI ATRASAR...

PUF! PUF!

TCHANC!

...POIS A GENTE VAI DEMORAR *OUTRO ANO*, PRA ESCREVER *UMA PÁGINA* COM ELES!

PUF!

CRAC!

!

fim

Este cupom é seu...
Envie-o hoje!

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Depto. TE/47 Lgo. São Bento, 64 — 15.º andar — C. Postal 6.997 - São Paulo

Peço-lhes enviar-me "GRÁTIS" informações sobre os cursos marcados com "X"

☐ Inglês (com discos) ☐ Madureza ginasial ☐ Engenharia Mecânica ☐ Engenharia Elétrica ☐ Técnico em Rádio e TV com equipamentos ☐ Curso prático de rádio e TV com equipamentos ☐ Serviço e reparação de TV (preto e branco e a cores) ☐ Técnico em eletrônica ☐ Agrimensor ☐ Perito mecânico ☐ Matemática ☐ Matemática e desenho mecânico com equipamentos ☐ Desenho mecânico ☐ Chefe de oficinas mecânicas ☐ Especialista ajustador montador ☐ Perito em motores diesel ☐ Técnico em motores diesel ☐ Técnico eletricista ☐ Eletricista ☐ Português intensivo ☐ Refrigeração industrial e doméstica ☐ Técnico em laboratório químico industrial ☐ Chefia e liderança ☐ Direção técnica industrial ☐ Administração moderna do pessoal ☐ Direção e administração de empresas ☐ Arte de vender ☐ Supervisão moderna ☐ Acondicionamento de ar ☐ Técnico em motores de automóveis ☐ Técnico eletricista de automóveis ☐ Conserto de carroceria e pintura de automóvel ☐ Técnico em construções ☐ Técnico em custo de obras ☐ Desenho de arquitetura ☐ Desenho de construção ☐ Corte e Costura ☐ Outros cursos avançados, como engenharia de todas as modalidades em LINGUA INGLESA.

NOME: .....

RUA: ..... N.º .....

BAIRRO: ..... Z. POSTAL: ..... CIDADE: .....

ESTADO: ..... IDADE: ..... OCUPAÇÃO: .....

A DECISÃO É SUA!

O seu bem estar depende de um **bom emprego** e este se obtem com **bom preparo**. Escolha AGORA seu **curso** por Correspondência.
Peça informações GRÁTIS
INTERNATIONAL
CORRESPONDENCE SCHOOLS.

ENVIE UM DESTES CUPONS AGORA

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Depto. TE/47 Lgo. São Bento, 64 — 15.º andar — C. Postal 6.997 - São Paulo

Peço-lhes enviar-me "GRÁTIS" informações sobre os cursos marcados com "X".

☐ Inglês (com discos) ☐ Madureza ginasial ☐ Engenharia Mecânica ☐ Engenharia Elétrica ☐ Técnico em Rádio e TV com equipamentos ☐ Curso prático de rádio e TV com equipamentos ☐ Serviço e reparação de TV (preto e branco e a cores) ☐ Técnico em eletrônica ☐ Agrimensor ☐ Perito mecânico ☐ Matemática ☐ Matemática e desenho mecânico com equipamentos ☐ Desenho mecânico ☐ Chefe de oficinas mecânicas ☐ Especialista ajustador montador ☐ Perito em motores diesel ☐ Técnico em motores diesel ☐ Técnico eletricista ☐ Eletricista ☐ Português intensivo ☐ Refrigeração industrial e doméstica ☐ Técnico em laboratório químico industrial ☐ Chefia e liderança ☐ Direção técnica industrial ☐ Administração moderna do pessoal ☐ Direção e administração de empresas ☐ Arte de vender ☐ Supervisão moderna ☐ Acondicionamento de ar ☐ Técnico em motores de automóveis ☐ Técnico eletricista de automóveis ☐ Conserto de carroceria e pintura de automóvel ☐ Técnico em construções ☐ Técnico em custo de obras ☐ Desenho de arquitetura ☐ Desenho de construção ☐ Corte e Costura ☐ Outros cursos avançados, como engenharia de todas as modalidades em LINGUA INGLESA.

NOME: .....

RUA: ..... N.º .....

BAIRRO: ..... Z. POSTAL: ..... CIDADE: .....

ESTADO: ..... IDADE: ..... OCUPAÇÃO: .....

Suzuki

Este cupom é para seu amigo.

Walt Disney

A PRATINHA

DIA DO ÍNDIO

Quando da época do seu descobrimento, o Brasil era habitado somente pelos índios e é a eles que vamos prestar nossa homenagem no dia 19 de abril - DIA DO ÍNDIO.

O nome "índio" foi dado por Cristóvão Colombo aos nativos da América pois, ao descobrí-la, pensava estar em terras da Índia. Quando Pedro Álvares Cabral aqui chegou, foi recebido pela tribo Pataxó. Àquela época existiam no Brasil por volta de dois milhões de índios. Atualmente, eles estão divididos em cerca de 140 tribos, sendo que a maioria está localizada na Amazônia.

Um dos aspectos mais interessantes entre as tribos brasileiras é a sua grande diversificação, tanto na aparência física, nos usos e costumes, como na língua. A língua tupi-guarani ficou sendo a mais conhecida, pois os índios que a falavam, habitavam o litoral brasileiro e foram os que primeiro mantiveram contatos com os brancos. Uma coisa, entretanto, eles têm em comum: a luta pela subsistência. Alimentam-se basicamente de caca, pesca, frutas e raízes, sendo esse trabalho de busca de alimentos feito somente pelo homem. Às mulheres cabe preparar a comida, cuidar das criancas e, também, ajudar o homem no plantio e na colheita de raizes como mandioca, cará e várias outras.

Mas não pensem que a vida dos índios se resume apenas ao trabalho. Eles também têm os seus momentos de lazer e os aproveitam da forma mais variada possível. Assim, eles fazem seus adornos de penas, confeccionam objetos de cerâmica, fazem trabalhos em madeira e palha e, também, se distraem com música e canto.

O governo brasileiro criou, a partir de 20 de julho de 1910, o Serviço de Proteção aos Índios (SPI), cujo organizador e primeiro diretor foi o grande sertanista *Marechal Cândido Mariano da Silva Rondon*. O SPI pacificou muitas tribos indígenas, abrindo várias regiões do Brasil para o trabalho das frentes pioneiras, e montou 97 postos de atendimento e amparo às tribos, distribuídos por todo o país. O Parque Nacional do Xingu também foi criado por Rondon e, durante vários anos, dirigido pelos irmãos *Orlando e Cláudio Villas Boas.* Em 5 de dezembro de 1967 foi extinto o SPI e criada a FUNAI (Fundacão Nacional do Índio).

Seguindo essa linha de conduta, o governo brasileiro visa proteger os indígenas e preservar sua cultura, bem como dar assistência médico-sanitária àqueles que foram os primeiros habitantes do Brasil.

UM CENTAVO DE PROSA

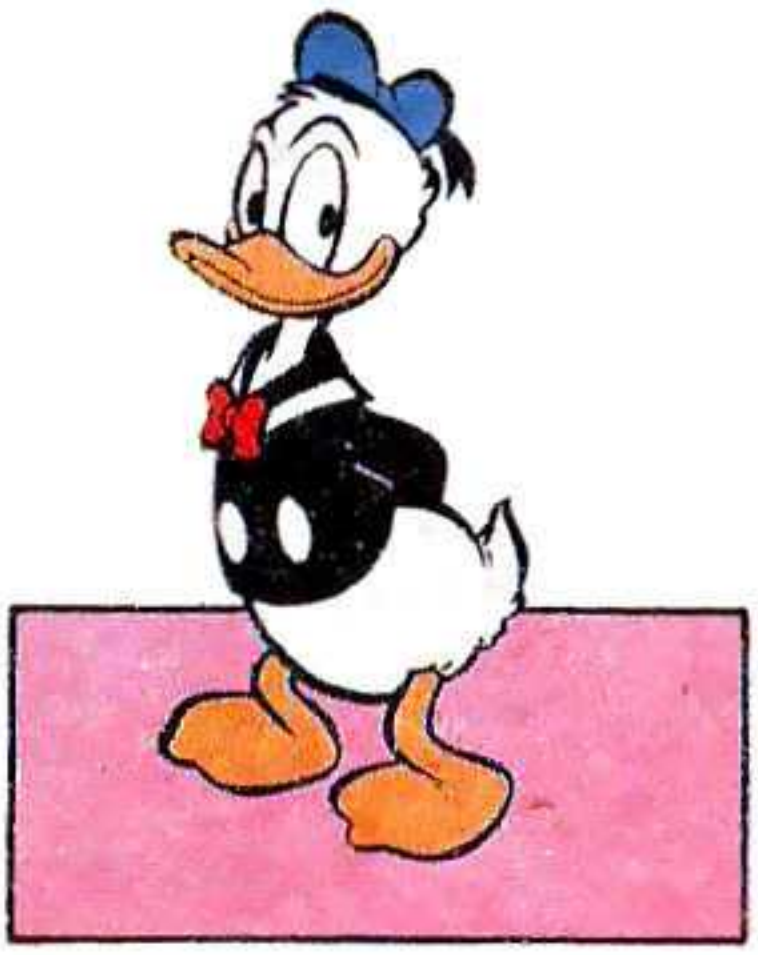
Edson Dantas
Campina Grande- PB
Este nosso leitor diz na sua cartinha que gosta muito do Peninha e quer saber o nome da primeira história deste personagem. Ele apareceu na história **O Primo Dinamite,** em 1966. Respondido?

Rudy Egon Berg
Joinvile- SC
O Rudy nos escreveu dizendo gostar muito do Urtigão e estar chateado porque ele não tem aparecido nas histórias. Não se preocupe, Rudy, ele vai continuar aparecendo sempre que possível, certo?

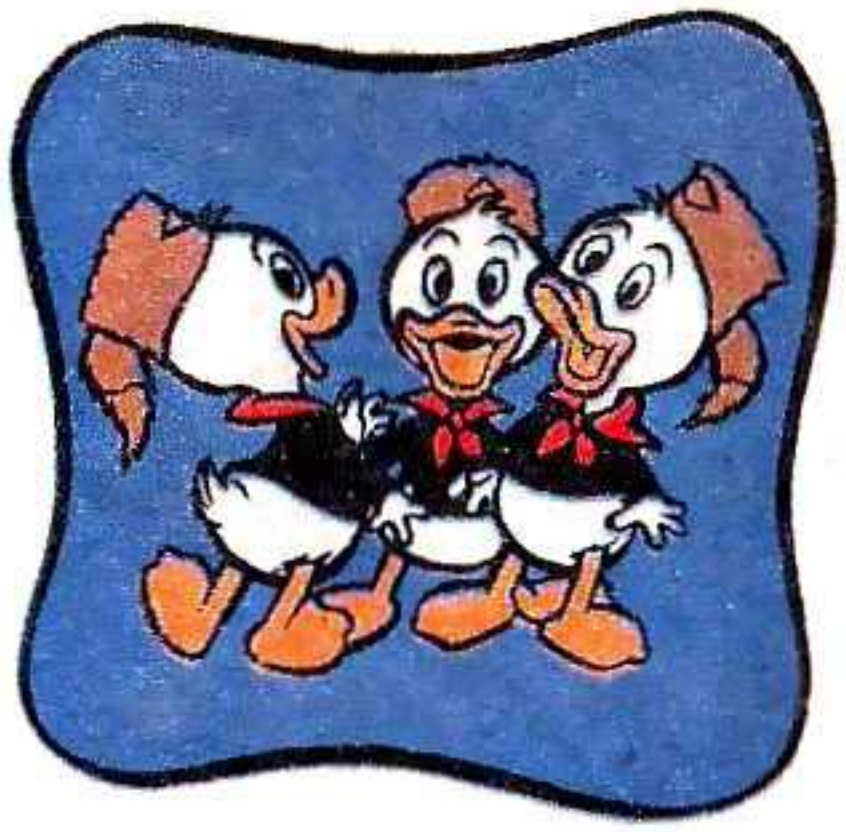
Murilo Alves Chagas
Rio de Janeiro- RJ
Satisfazendo sua curiosidade Murilo, o nome da primeira historia que saiu na revista *Tio Patinhas* número cinco é **O Pato Que Comprou Uma Ponte.** Um abraco.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Cláudia Almeida
R. Jaqueira, 66, c 7
20000-Rio de Janeiro - RJ
A Claudinha está interes sada em comprar vários números das revistas *Mickey, O Pato Donald, Zé Carioca* e *Tio Patinhas*. Quem quiser vender, escreva para ela, tá?



Luiz Filipe K. Varella
Av. 20 de Setembro, 398
92500-Guaíba- RS
O Luiz está querendo comprar as revistas *As Mulheres, Os Monstros* e *Os Trapalhões.* Os leitores que estiverem interessados podem escrever pro Luiz no endereco acima.



Carlos Alberto Tozo
R. Sen. Cézar Lacerda de Vergueiro, 201
11300- São Vicente- SP
O Carlos Alberto coleciona os *Disney Especial,* e estão faltando em sua colecão *Os Escoteiros* e *Os Automobilistas.* Quem tiver e quiser vender, pode escrever para ele.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Maria Elizete A. Santos (11 anos), av. Gal. Manoel Rabelo, 1645 - 54000 Jaboatão - PE/**Antônio C. Menezes** (18 anos), caixa postal 136 - 14700 - Bebedouro - SP/**Robert Raminelli** (12 anos), r. Gal. Osório, 241, ap. 403 - 28600 Nova Friburgo - RJ/ **Benvindo A. Moraes** (16 anos), av. Marechal Fiuza de Castro, 20 - 05596 - São Paulo-SP/**Derivaldo P. Correia** (18 anos), av. São Sebastião, 130 - 43850 - S. Sebastião do Passe-BA/**Rafael O. Casé** (13 anos), r. Silva Castro, 10, ap. 1002 - 20000 - Rio de Janeiro-RJ.

DESCULPE A BAGUNÇA. MAS ESTAMOS TRABALHANDO PELO BOM HUMOR DO PAÍS.

CASCA VEI

KEFRA

Acaso Especial: "Como começamos a ir pra frente"

Caretta - versão brasileira da nova série Baretta.

Dicas para vencer a inflação.

O Women's Lib através da História.

Não perca o humor muito doido da revista

Pancada

EDITORA ABRIL

EM TODOS OS JORNALEIROS.

GRÁTIS! UM POSTER INCR

WALT DISNEY

VOVÓ e o Dromedário

OBA! É DIVERTIDO VER OS LIVROS ANTIGOS DA BIBLIOTECA DA VOVÓ DONALDA!

FALOU!

É MELHOR DO QUE ASSISTIR À TELEVISÃO!

S 76065 - TP 141/8

ESTA É A HISTÓRIA DE UM CARA QUE NAUFRAGOU E VIVEU SOZINHO NUMA ILHA!

ESTOU LENDO A HISTÓRIA DE UM GAROTINHO QUE FOI CRIADO POR LOBOS!

ESTE AQUI FALA DE UM ESCRAVO ROMANO QUE ENCONTROU UM LEÃO FEROZ E...

ANDROCLES E O LEÃO?

SIM! ELE TIROU UM ESPINHO DA PATA DO LEÃO E O LEÃO NÃO LHE FEZ NADA!

JÁ LEU ESSA HISTÓRIA, VOVÓ?

NÃO SÓ LI, COMO ACONTECEU A MESMA COISA COMIGO!

HEIN?

A SENHORA ENCONTROU UM LEÃO?

UM LEÃO FEROZ?

COM UM ESPINHO NA PATA?

SE VOCÊS QUISEREM OUVIR MINHA HISTÓRIA, EU PODEREI CONTÁ-LA ENQUANTO COSTURO!

LEGAL! PODE CONTAR!

VENHA, LUISINHO!

ESPERE ATÉ EU GUARDAR O LIVRO!

"CERTA VEZ, HÁ MUITOS ANOS, QUANDO EU FECHAVA A CASA PARA DORMIR..."

"...TIVE A ESTRANHA SENSAÇÃO DE QUE HAVIA ALGUMA COISA LÁ FORA!"

"ABRI A PORTA E PROCUREI VER ATRAVÉS DA ESCURIDÃO!"

"PENSEI TER VISTO DOIS GRANDES OLHOS BRILHANTES QUE ME FITAVAM!"

"SURPRESA, EU FECHEI OS OLHOS, E ELES DESAPARECERAM!"

ERA UM LEÃO?

ESPEREM, MENINOS! DEIXEM-ME CONTINUAR!

SIM, *ERA* UM LEÃO!

ERA FEROZ?

"ACORDEI VÁRIAS VEZES NAQUELA NOITE COM A MESMA SENSAÇÃO ESTRANHA!"

"ERA COMO SE EU ESTIVESSE SENDO OBSERVADA!"

APOSTO COMO ERA UM LEÃO!

ORA, ESTÁ NA CARA!

VOCÊS NÃO ACHAM QUE ELA ESTÁ INVENTANDO TUDO ISSO?

COMO É? QUEREM OUVIR O RESTO DA HISTÓRIA OU É MELHOR QUE EU CANTE UMA CANÇÃO?

NÃO CANTE, NÃO!

CONTE A HISTÓRIA!

"NA MANHÃ SEGUINTE, QUANDO EU SAÍ PRA FAZER MINHAS TAREFAS, O SÍTIO ESTAVA SILENCIOSO DEMAIS!"

"A VACA, OS PORCOS E AS GALINHAS NÃO FAZIAM NENHUM RUÍDO!"

"EU AINDA TINHA A SENSAÇÃO DE QUE ALGO RONDAVA ALI POR PERTO!"

"QUANDO PASSEI PELO CELEIRO, EU SOLTEI UM GRITO... ALI ESTAVA À MINHA FRENTE UM GRANDE E FEROZ..."

LEÃO! AH, AH!

A SENHORA INVENTOU UMA BOA HISTÓRIA, VOVÓ!

E ELE FEZ "MIAU"?

"ERA UM GRANDE E FEROZ DROMEDÁRIO! NOSSA! PENSEI QUE MEU FIM TINHA CHEGADO!"

UM DROMEDÁRIO?

ELE MORDEU A SENHORA?

OS DROMEDÁRIOS ATACAM A GENTE?

"ENQUANTO EU TREMIA DE MEDO, ELE ERGUEU UMA DAS PATAS PARA MIM!"

"CUIDADOSAMENTE, EU TIREI UM ESPINHO DE SUA PATA!"

"UMA LÁGRIMA DE ALÍVIO ROLOU DE SEUS OLHOS!"

"E QUANDO ELE ABAIXOU A CABEÇA E ME AGRADECEU, EU SABIA QUE HAVIA FEITO UM AMIGO!"

SIM, MENINOS! O DROMEDÁRIO ME SEGUIA COMO SE FOSSE UM CACHORRINHO!

VOCÊS ACREDITAM NESSA HISTÓRIA?

NÃO!

NEM EU, MAS É DIVERTIDO OUVI-LA!

"O DROMEDÁRIO PODIA ARAR MELHOR DO QUE UM BOI..."

"E CERCAVA O GADO MUITO MELHOR DO QUE UM CAVALO..."

"E SÓ PRECISAVA BEBER ÁGUA UMA VEZ POR SEMANA!"

"E TUDO O QUE ELE COMIA ERAM ALGUMAS TÂMARAS, DE VEZ EM QUANDO!"

TÂMARAS

A SENHORA BOTOU UM NOME NELE?

SIM... AMÍLCAR!

DE ONDE ELE VEIO?

ELE ESTAVA PERDIDO?

ONDE ESTÁ ELE AGORA?

PENSEI QUE O AMÍLCAR TIVESSE FUGIDO DE UM CIRCO, MAS NÃO HAVIA NENHUM CIRCO POR PERTO!

NINGUÉM APARECEU À SUA PROCURA, POR ISSO EU FIQUEI COM ELE!

O AMÍLCAR VIGIAVA O SÍTIO COMO UM CÃO DE GUARDA!

"CERTA NOITE, ELE PEGOU UM LADRÃO PULANDO MINHA JANELA!"

DEPRESSA, DONA!

"E SEGUROU O PILANTRA ATÉ EU CHAMAR O DELEGADO, PELA MANHÃ!"

"QUANDO O TEMPO ESFRIAVA, EU O DEIXAVA ENFIAR O PESCOÇO PELA JANELA!"

"DURANTE AQUELE INVERNO, AMÍLCAR SE DEITAVA DIANTE DA LAREIRA, ENQUANTO EU LIA PARA ELE!"

"NA PRIMAVERA, UM HOMEM DO CIRCO APARECEU, DIZENDO QUE ELE SOUBERA QUE EU TINHA ACHADO UM DROMEDÁRIO..."

"O TREM DO CIRCO TINHA DESCARRILHADO, E ALGUNS DOS ANIMAIS HAVIAM ESCAPADO!"

"O NOME VERDADEIRO DO MEU DROMEDÁRIO ERA JOJÔ! FOI COM DOR NO CORAÇÃO QUE EU VI O HOMEM LEVÁ-LO DE VOLTA AO CIRCO!"

ESSE É O FIM DA HISTÓRIA?

SIM, ISSO É TUDO!

NUNCA MAIS VI O AMÍLCAR... ISTO É, O JOJÔ!

AH, AH! ESSA É MAIOR DO QUE A HISTÓRIA DO LEÃO!

QUIÁ! QUIÁ!

COMO É QUE NUNCA OUVIMOS ISSO ANTES?

BEM, É QUE EU SABIA QUE VOCÊS IAM RIR DA HISTÓRIA!

ORA, VOVÓ!

FOI UMA HISTÓRIA MUITO LEGAL!

SIM, GOSTAMOS MUITO DELA!

HUMM... O JORNAL DIZ QUE HÁ UM CIRCO NA CIDADE! VOCÊS QUEREM IR?

CLARO!

OBA!

E NO DIA SEGUINTE...

DEPRESSA! COMPREM SUAS ENTRADAS! O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR!

RÁPIDO! QUEREMOS PEGAR BONS LUGARES!

QUE MARAVILHA!

OBA! EU GOSTO MAIS DOS TRAPEZISTAS!

EU PREFIRO OS PALHAÇOS!

AÍ VEM O DESFILE DO CIRCO!

VEJA, VOVÓ! UM DROME-DÁRIO!

ONC?

ACUDAM! O DROME-DÁRIO ESTÁ FUGINDO!

NOSSA!

ORA, QUEM DIRIA! É O AMÍLCAR... ISTO É, O JOJÔ!

HEIN?

O QUÊ?

QUER DIZER QUE EXISTIU MESMO UM DROMEDÁRIO?

NÃO FOI O QUE EU LHES DISSE?

PENSAMOS QUE A SENHO-RA TINHA INVENTADO TUDO!

COMO AMIGOS DO JOJÔ, VOCÊS NÃO QUEREM DAR UMA VOLTA PELO PICADEIRO?

PODEMOS IR TODOS?

OBA! AS HISTÓRIAS DA VOVÓ NÃO SÃO PAPO FURADO!

PUXA! ISTO ME FAZ LEMBRAR DOS VE-LHOS TEMPOS!

VIVAM A VOVÓ ANDROCLES E O DROMEDÁRIO! AH, AH!

GRUNFF!

fim

Nos quadrinhos da Abril uma brincadeira muito refrescante!

"COCA-COLA" É MARCA REGISTRADA

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

GRÁTIS
CARTELAS

EDITORA ABRIL

Coca-Cola

bebba FANTA LARANJA

WALT DISNEY

MADAME MIN

A Vassoura Faladora

PUXA! ESTOU TÃO SOZINHA, AQUI! SE AO MENOS EU TIVESSE ALGUÉM PRA CONVERSAR!

NHEC!

NHEC!

D 3020 - TP 141/9

AS BRUXAS VIVEM MUITO SOZINHAS! MINHA ÚNICA COMPANHIA É ESTA VASSOURA... E ELA NÃO SABE FALAR!

EI, POR QUE NÃO?

IH, IH! AQUI ESTÁ A RECEITA DE COMO FAZER UMA VASSOURA FALAR!

ALAKAZIM, ALAKAZALE... FALE, VASSOURA, FALE!

PUF!

QUE LEGAL! EU POSSO FALAR!

OBA! DEU CERTO! AGORA TENHO COM QUE ME DISTRAIR!

BEM... MAS QUEM VAI FALAR AQUI SOU EU!

PUXA! QUE VASSOURA MALCRIADA!

ISTO É UMA POÇÃO MÁGICA? PARECE ÁGUA QUE FOI USADA PRA LAVAR LOUÇA! IH, IH!

CUIDADO COM O QUE FALA, SENÃO EU JOGO VOCÊ DENTRO DO CALDEIRÃO!

OLHE LÁ! UMA TEIA DE ARANHA! VOCÊ LIMPA A CASA, MIN?

ATÉ AGORA VOCÊ SÓ FALOU BOBAGENS! VOU ARRUMAR ALGUMA COISA PRA VOCÊ FAZER!

COMECE A VARRER A CASA!

COM MUITO PRAZER!

TRÁ-LÁ-LÁ! A CASA DA BRUXA VELHA VOU LIMPAR!

ELA É TERRÍVEL! VOU SAIR DAQUI!

ESPERE! QUERO LHE FALAR... BLÁ... BLÁ...

VUCH!

UFA! EU QUERIA TER ALGUÉM PRA CONVERSAR... MAS ESSA VASSOURA ACABA COM OS MEUS OUVIDOS!

E SABE O QUE EU ACHO... BLÁ... BLÁ...

NÃO AGÜENTO MAIS!

AH! OLHE QUEM VEM AÍ... OS METRALHAS!

OLÁ, CABEÇAS-OCAS!

NOSSA!

AONDE VÃO, LADRÕEZINHOS DE MEIA-TIGELA?

O QUE DISSE, VASSOURINHA ATREVIDA?

VAMOS PARTIR VOCÊ AO MEIO!

PARE AÍ, VARREDORA DE CHÃO!

SOCORRO!

POLÍCIA! SOCORRO!

O QUE É ISSO?

GRR!

EI, GUARDA! CUMPRA SEU DEVER PRENDENDO AQUELES BANDIDOS!

HÃ? SIM... SIM!

EPA!

PAREM! ESTÃO PRESOS!

PRIII!

MAS... MAS... NÃO FIZEMOS NADA!

BUÁÁ! TUDO POR CULPA DAQUELA VASSOURA!

VOCÊS VÃO EXPLICAR TUDO PRO DELEGADO!

HEIN?

AGORA VOCÊ PASSOU DOS LIMITES! VOU TRANSFORMÁ-LA NUMA VASSOURA COMUM OUTRA VEZ!

AH, AH! NÃO VAI CONSEGUIR! LI NAQUELE LIVRO QUE A MAGIA SÓ PASSA DEPOIS DE UM MÊS!

COMO ESTAVA DIZENDO... BLÁ... BLÁ...

PRECISO DESCOBRIR UM JEITO DE NÃO ESCUTÁ-LA!

ARMAZÉM

AQUI DEVE TER O QUE ESTOU PRECISANDO!

E AÍ... BLÁ... BLÁ...

ARMAZÉM

ESTE AQUI ESTÁ BOM!

NOSSA!

ENTÃO EU FALEI... BLÁ...

MAIS TARDE...

MARAVILHOSO! NÃO ESCUTO NADA! É BOM TER ALGUÉM COM QUEM CONVERSAR MAS, ÀS VEZES, NADA MELHOR QUE O SILÊNCIO!

BLÁ... BLÁ... BLÁ...

fim

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS

O CAMINHO CERTO PARA A REALIZAÇÃO DOS SEUS SONHOS

DOM BOSCO - ESCOLAS REUNIDAS mudará seu futuro através de seus cursos por correspondência. Milhões de pessoas obtiveram sucesso conosco: ótimos professores à sua disposição para orientá-lo e lições super atualizadas darão a você o melhor ensino por correspondência do Brasil. As lições bem explicadas, garantem a você, em pouco tempo, o aprendizado de uma nova profissão muito mais lucrativa. Você recebe todo o material necessário GRÁTIS e o Diploma atestando seus conhecimentos. Não espere: escolha agora o curso que você sempre sonhou e envie já o cupom.

- DESENHO ARTÍSTICO
- DESENHO PUBLICITÁRIO
- MADUREZA GINASIAL
- RÁDIO TRANSISTORES E TELEVISÃO
- TELEVISÃO (PRETO & BRANCO E CORES)
- DESENHO MECÂNICO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- MADUREZA COLEGIAL
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- CORTE E COSTURA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- ELETRICIDADE
- SECRETARIADO
- PORTUGUÊS • INGLÊS

DOM BOSCO - ESCOLAS REUNIDAS - MÉTODO PROFESSOR EM CASA

E TAMBÉM: MATEMÁTICA MODERNA • CORRETOR • VENDEDOR

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS - CX. POSTAL 7763 - São Paulo - ENVIE HOJE MESMO O CUPOM PEDINDO INFORMAÇÕES.

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS ESTE CUPOM É SEU
Rua formosa, 69 - Cx. Postal 7763 - São Paulo

Sr. Diretor: Peço livreto GRATIS sobre o

Curso de .....

NOME .....

Rua ..... nº .....

Cidade ..... Estado .....

TP/141

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS ESTE CUPOM É PARA UMA PESSOA QUERIDA
Rua formosa, 69 - Cx. Postal 7763 - São Paulo

Sr. Diretor: Peço livreto GRATIS sobre o

Curso de .....

NOME .....

Rua ..... nº .....

Cidade ..... Estado .....

TP/141

WALT DISNEY

00-ZÉRO A BRONKA DAS SELVAS

POR QUE VOCÊ ESTÁ SE MAQUIANDO, HÁRI? VAMOS DESCER EM PLENA SELVA!

NÃO ESTOU ME MAQUIANDO, SEU BOBO... ESTOU RECEBENDO UMA MENSAGEM DO CHEFE! MEU ESTOJO É UM TRANSMISSOR CAMUFLADO!

B 770009 - TP 141/10

D-DO CHEFE? E O QUE ELE ESTÁ DIZENDO?

NÃO CONSIGO OUVIR COM VOCÊ FALANDO O TEMPO TODO!

AH! ELE ESTÁ DIZENDO QUE...

CRÁS!

BUM!

...QUE A *BRONKA* VAI TENTAR NOS DERRUBAR!

NÃO DIGA...

AUUUUU!

...MAS, NÃO SEI POR QUE, A GENTE CONTINUA CAINDO!

ACIONE O PÁRA-QUEDAS DA NAVE-MUTANTE, ZÉRO!

JÁ ACIONEI...

POIS EU SEI...

AHÁ! CONSEGUI MUDAR A NAVE-MUTANTE!

ISSO VAI DIMINUIR A VELOCIDADE DA QUEDA?

NÃO, MAS... DEVE AMENIZAR A BATIDA NO SOLO!

PÓIM!

CATAPRUM!

AGH!

AUUUUUUUU!

FUNCIONOU, MAS NÃO MUITO...

PELO MENOS, ESTAMOS INTEIROS!

MAS NÃO PODEMOS DIZER O MESMO DAS NOSSAS ROUPAS!

ORA, TEMOS OUTRAS NA MALA...

NÃO SEI, MAS... ACHO QUE O LOBO ESTÁ DIZENDO QUE A GENTE NÃO TEM NEM A MALA!

BEM, VAMOS ENTRAR NA SELVA E VER O QUE ENCONTRAMOS!

(GLUP!) NÃO ERA BEM ISSO QUE EU QUERIA ENCONTRAR...

GRRRAUUU!

LOBO, CUIDADO!

GRRR!

NÃO VÁ MACHUCAR MUITO O LEOPARDO!

EH, EH... MAIS UM QUE NÃO CONHECIA O LOBO!

EPA! PARECE QUE ELE ALCANÇOU O LEOPARDO...

GRRR!

GROF!

GRRRR!

HÃ? ESSA NÃO!

LOBO, EU DISSE PRA VOCÊ NÃO MACHUCAR O BICHINHO!

ORA, HÁ'RI... ELA ESTÁ CURTIDA!

ONDE SERÁ QUE O LOBO ENCONTROU ESSA PELE?

PELO JEITO, TOMOU DE ALGUÉM! ESTÁ CORTADA PRA SERVIR COMO ROUPA!

(GLUP!) E EU ACHO QUE SEI DE QUEM!

UMBA-UMBA! ZIRIGUIDUM!

CALMA, MOÇO... EU EXPLICO...

ACHO QUE ELES NÃO QUEREM EXPLICAÇÕES... QUEREM A ROUPA!

ZIRIGUIDUM, OI!

ACHO QUE ELE ESTÁ MANDANDO A GENTE ACOMPANHAR SEUS GUERREIROS!

NÃO GOSTO QUE ME DÊEM ORDENS!

UIII! ESTÁ BEM... PEDINDO COM JEITO, EU VOU!

TUNC!

ZABUMBA! BANGATANGA! ZUNGA-MABUMBA!

VOCÊ ENTENDE ALGUMA COISA DO QUE ELES ESTÃO DIZENDO, ZÉRO?

NEM UMA PALAVRA...

GUNGA! GANGA!

NÃO ENTENDI E NÃO GOSTEI!

CALMA, ESTAMOS CHEGANDO À ALDEIA! TALVEZ RECEBAM BEM A GENTE E...

ARGH! NÃO TENHA TANTA CERTEZA!

SE EU CONSEGUIR ME COMUNICAR COM ELE, TALVEZ A GENTE TENHA UMA CHANCE!

CONHEÇO ALGUNS DIALETOS LOCAIS...

CURINGA! ZAMBIAPONGO! SAMBALELÊ!

POR QUE ESTÁ FALANDO ASSIM? EU ENTENDO A SUA LÍNGUA, MOÇO!

?

POSSO SABER O QUE VOCÊS TÃO FAZENDO AQUI NA SELVA?

BEM, VIEMOS NUMA MISSÃO ESPECIAL! SABE, SOMOS AGENTES DE UMA ORGANIZAÇÃO QUE LUTA CONTRA A ***BRONKA*** E...

ORA, POR QUE NÃO DISSERAM ANTES?

EU SOU AGENTE DA BRONKA! VOCÊS ESTÃO SEM SORTE!

AHHH!

PRENDAM ESSES DOIS INIMIGOS, ATÉ QUE O CHEFE CHEGUE!

QUE AZAR...

PARECE QUE A BRONKA MUDOU SEU CAMPO DE OPERAÇÕES PARA CÁ...

BLAM!

SIM, MAS... FIQUE CALMA, HÁRI!

VAI SER FÁCIL SAIR DAQUI, À NOITE... AS PAREDES SÃO DE PALHA!

ENGANO SEU...A PALHA É SÓ PRA ESCONDER AS FOLHAS DE AÇO!

DROGA!

O PIOR É QUE NÃO SABEMOS O QUE FIZERAM COM O LOBO!

VOCÊ NOTOU COMO OLHAVAM PARA ELE?

NOTEI E NÃO GOSTEI NEM UM POUCO...

OBAOBA! ZANGALA-LANGA! AMBA! AMBA! EH, EH, EH!

GRRR!

UMBA-UMBA! BIXUBRABOSSÔ!

PRECISO AGIR DEPRESSA...

SARAMANDAIA!

GRRAUUU!

BLAM!

VUPT!

AHÁ! O LOBO ACABOU COM ELES!

VAMOS CAIR FORA, DEPRESSA!

TENHO UMA IDÉIA... VAMOS LEVAR ESTAS PELES!

XI! O REI MANDOU UM BANDO SEGUIR A GENTE!

E POR QUE PENSA QUE EU TROUXE AS PELES? CUBRA-SE COM ESTA, RÁPIDO!

PEGAPEGA!

É AGORA...

GRRRAUU!

AHHHH!

EH, EH! EU SABIA QUE A MINHA IDÉIA IA DAR CERTO!

ACHO QUE NÃO FOMOS NÓS QUE ASSUSTAMOS OS GUER-REIROS!

AHHHH!

GRRR! GROOF!

AQUELE LEOPARDO FOI CHAMAR A FAMÍLIA DELE!

NÃO FALE, CORRA!

UFA! ELES PARARAM!

?

QUE SORTE... ALGUMA COISA ASSUSTOU OS LEOPARDOS!

E EU ACHO QUE SEI O QUE...

AAAHHH!

GRRRUUUMMM!

ROOOARR!

DEPRESSA, PARA AQUELA ÁRVORE!

UFA! POR POUCO...

GRRRAU!

NHAC!

GOZADO, AS FERAS ESTÃO INDO EMBORA!

CLARO...

...PARECE QUE ESTA ÁRVORE TEM DONO!

AGH! ESTAMOS FRITOS!

NEM MESMO O LOBO PODE FAZER ALGUMA COISA... ELES SÃO MUITOS!

ADEUS, HÁRI, FOI UM PRAZER CONHECER VOCÊ...

VAMOS PARAR COM ESSE DRAMA, AÍ?

?

?

EI! QUEM É VOCÊ?

VOCÊS NÃO ME CONHECEM? SOU **BARZAN**, O REI DAS SELVAS!

JANA, BÓI, TEMOS VISITAS!

SEJAM BEM-VINDOS!

QUASE NUNCA RECEBEMOS VISITAS! QUEREM UMAS FRUTAS?

SOU **OO-ZÉRO**, AGENTE SECRETO!

E EU SOU HÁRI... A GENTE PENSAVA QUE O SENHOR FOSSE UMA LENDA!

NÃO DIGAM!

E EU SEMPRE PENSEI QUE AGENTES SECRETOS FOSSEM LENDAS!

AH, AH, AH, AH!

NÃO DÊEM RISADA, A NOSSA SITUAÇÃO É MUITO SÉRIA...

CONTE TUDO PRA ELES, ZÉRO!

ZÉRO CONTA TUDO E...

ORA, SÓ ISSO? DEIXE COMIGO!

EU SEMPRE DESCONFIEI DAQUELE REIZINHO! BÓI, JANA, VENHAM COMIGO!

IOOOO-IOOOO!

?

PUXA, ELE ESTAVA CHAMANDO TODOS OS ANIMAIS DA SELVA!

PRA QUE ISSO? QUE SERÁ QUE ELE QUER?

PELO QUE ENTENDI, QUER *IOIÔ!*

DE AGORA EM DIANTE, DEIXEM TUDO COMIGO!

SERÁ QUE ELE VAI CONSEGUIR PEGAR TODO MUNDO?

VOCÊ NÃO CONHECE O BARZAN! ELE VAI CONSEGUIR!

OUÇA SÓ ESSES RUÍDOS DE LUTA...

GRRR! AHHHH! GROF! GRUUM!

E ELE JÁ ESTÁ VOLTANDO!

PUXA, ELE É SENSACIONAL!

DROGA! ISSO NÃO VALE, SEUS...

ISSO NÃO FOI NADA! JANA, SOZINHA, PEGOU MAIS DOIS!

ELES ESTAVAM NUM ABRIGO SUBTERRÂNEO, ONDE TINHA ATÉ CANHÃO!

AHÁ! ENTÃO FORAM ELES QUE DERRUBARAM A GENTE, HEIN?

E PEGAMOS AINDA MAIS ESSES, QUE ESTAVAM RONDANDO POR AÍ!

AHHH! O SUB-CHEFE DA ORGANIZAÇÃO!

VIEMOS TENTAR RESGATAR VOCÊS, DEPOIS QUE SOUBEMOS QUE SEU AVIÃO FOI ABATIDO! AÍ ESSES GORILAS APANHARAM A GENTE!

BEM, BEM, TUDO ESTÁ BEM, QUANDO ACABA BEM!

TODOS OS AGENTES DA BRONKA, QUE ESTAVAM AQUI, FORAM APANHADOS!

FOI UM BELO TRABALHO, NÃO FOI?

SIM... SÓ QUE FOI UM BOM TRABALHO DO BARZAN! AGORA, ELE, A MULHER E O FILHO SÃO OS NOVOS AGENTES DA NOSSA ORGANIZAÇÃO!

E... QUANTO A NÓS?

VOCÊS, SEUS IDIOTAS...

...CONSIDEREM-SE EM FÉRIAS! NÃO FIZERAM NADA DE BOM E ESTÃO AFASTADOS DA ATIVA, ATÉ SEGUNDA ORDEM!

E ASSIM...

AINDA BEM QUE O BARZAN FOI GENTIL EM NOS CEDER A CASA DA ÁRVORE PRAS FÉRIAS... QUER MAIS BANANA, ***ZÉ***RO?

BOLAS!

fim

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

TIO PATINHAS

Abril de 1977 - n.º 141

REDAÇÃO:
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistentes de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira, Mona Calil Cury
Pesquisadoras de Texto: Maria Suzete Casellato, Mariza Helena R. Facci
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho, Paulo de Paiva Lima
Coordenador de Produção: Danilo Borges
Assistente de Produção: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Desenhistas: Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue
Assistentes de Arte: Sérgio Carpanese, Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, José Belmiro M. Monteiro

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa, Rogério de Almeida Nogueira
Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Renato Canini, Rodolpho A. Zalla, Sérgio Marques Lima. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, José Luiz T. Pinto. *Arte Final:* Euclides Tadeu G. Andrade, Ricardo S. C. da Silva, Selma Maria Bertolino, João Borges N. Filho. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Noriko Asoo, Sônia R. A. de Castro
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo
Coordenacão: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares, fone: 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edicões.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicacão especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

Escovar os dentes com a escova e o creme dental da Mônica é brincadeira.

Quem foi que disse que escovar
os dentes não é divertido?
Pois agora ficou mais divertido ainda,
depois que lançaram a escova da Mônica:
uma escova de dente macia, que tem as
pontinhas todas arredondadas
e não machuca a gengiva.
E para completar, você que já
conhecia o creme dental da Mônica,
agora pode escolher: tutti-frutti ou
hortelã, os dois com gosto de chiclé.
Quem usa o creme dental
e a escova da Mônica vive sorrindo.
E de dentes bonitos.

PHEBO
CARINHO E PROTEÇÃO

Você vai se divertir à beça com

O jogo da corrida maluca

EDITORA ABRIL
DESTAQUE E BRINQUE

19 PEÇAS E 10 CARROS PARA MONTAR E JOGAR!

SEM COLA E SEM TESOURA

Peça ao seu jornaleiro.

© 1977 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC